

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia polska</b>    |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Symbolika i topika literacka

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-STL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| STL_1   | student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu symboliki i topiki literackiej   | K_W02                              | 1                                     |
| STL_2   | zna podstawową terminologię w zakresie pojęć: alegoria, topos, topika, symbol, archetyp   | K_W03                              | 1                                     |
| STL_3   | rozumie symboliczny charakter literatury  | K_W06                              | 1                                     |
| STL_4   | posiada narzędzia do analizy symbolicznej i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z topiki literackiej w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i Nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego | K_W05                              | 1                                     |
| STL_5   | zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji symbolicznej  | K_W16                              | 1                                     |
| STL_6   | posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe   | K_U01                              | 1                                     |
| STL_7   | uczy się wyjaśniać i rozumie tekst literacki w oparciu o jego analizę ze szczególnym uwzględnieniem jego uwarunkowań alegorycznych, topicznych bądź symbolicznych   | K_U02                              | 1                                     |
| STL_8   | potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu symboliki i topiki literackiej wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego  | K_K04                              | 1                                     |

| <b>3. Opis modułu</b> |  |
|-----------------------|--|
| <b>Opis</b>           | Na moduł teoretycznoliteracki składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów) .<br>Laboratoria:<br>Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę na temat kategorii: alegoria, topos, symbol, archetyp. 2. uczy technik eksplikacji tekstu literackiego akcentując jego uwarunkowania topiczne i symboliczne. 3. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu symboliki i topiki literackiej oraz zdolność do poszukiwania kontekstów wyjaśniających i analizujących teksty źródłowe. 4. Przekazuje pogłębioną wiedzę z zakresu |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | znaczeń archetypowych oraz symbolicznych, dzięki czemu student potrafi dokonać symbolicznej analizy tekstów literackich. 5. Zapoznaje studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie wcześniejszych modułów na kierunku filologia polska   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                    |   |  |
|--|--------------------|---|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia modułu</b>                       |
| STL_w_1  | Zaliczenie         | <p>Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania analizy symbolicznej.</p> <p>Praca nad szkicem analityczno-interpretacyjnym: student wybiera lub otrzymuje utwór literacki (wierszem lub prozą), będący przedmiotem analizy symbolicznej. Pozytywna ocena z pracy pisemnej jest podstawą zaliczenia – nauczyciel akademicki decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową.</p> | STL_1, STL_2, STL_3, STL_4, STL_5, STL_6, STL_7, STL_8 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| STL_fns_1                            | laboratorium                     | Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji | 30                   | Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, samodzielna praca nad utworem wybranym do analizy i koncepcją pracy; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim. | 30                   | STL_w_1  |