

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Theatre and television scenography design 1

Module code: 09-S1RE13-SCG1b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SCG1b_1	Student ma ogólną wiedzę z historii sztuki i potrafi ją stosować w realizacji zadań reżyserskich	K_W01 K_W08	5 5
SCG1b_2	Student zna wybitne spektakle teatru i teatru telewizji, docenia wagę rozwiązań scenograficznych i potrafi zanalizować zastosowane środki i metody	K_W01 K_W08	4 4
SCG1b_3	Student potrafi opracować koncepcję plastyczną widowiska teatralnego lub telewizyjnego, znajdować właściwe źródła artystycznej inspiracji i przełożyć na język spektaklu.	K_U01 K_U18	3 3
SCG1b_4	Student ma umiejętność współpracowania ze scenografem nad ustaleniem koncepcji plastyczno-scenograficznej przedstawienia teatralnego i telewizyjnego.	K_K02 K_K05 K_U20	3 3 3
SCG1b_5	Student ma rozwiniętą wrażliwość plastyczną i potrafi ocenić walory artystyczne proponowanych rozwiązań scenograficznych.	K_K09 K_W08	3 3
SCG1b_6		K_K03 K_U18	5 5
SCG1b_7	Student ma umiejętność czytania projektów scenograficznych, rysunków technicznych i planów dekoracji studyjnych.	K_K03 K_U18 K_W08	4 4 4

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SCG1b_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie przygotowania zajęć, aktywności w rozwiązywaniu stawianych problemów scenograficznych.	SCG1b_1, SCG1b_2, SCG1b_3, SCG1b_4, SCG1b_5, SCG1b_6, SCG1b_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SCG1b_fs_1	lecture	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza wybranych dzieł sztuki.	15	Przygotowanie listy wybranych spektakli jako własnego kanonu estetycznego.	5	SCG1b_w_1
SCG1b_fs_2	practical classes	Prezentacja i omówienie wybitnych rozwiązań scenograficznych w teatrze i telewizji.	15	Zapoznanie się z materiałami przewidzianymi do omówienia na zajęciach; studia literaturowe	25	SCG1b_w_1