

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>reżyseria</b>                                       |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

**Moduł kształcenia:**      Montaż dokumentalny 4

**Kod modułu:** 09-RE-S1-MON4b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                               | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| MON4b_1                                       | Student zna i rozumie różnicę między filmem dokumentalnym operującym (a) relacją z wydarzenia, (b) relacją o stanie rzeczy                                                                                                                                | K_W04<br>K_W08                     | 5<br>5                                |
| MON4b_2                                       | Student potrafi kształtować rodzaje przestrzeni i czasu oraz konstruować scenę w montażu relacji z wydarzenia i w montażu relacji o stanie rzeczy oraz stosować kolażową formę opowiadania                                                                | K_U02<br>K_W06<br>K_W08            | 5<br>5<br>5                           |
| MON4b_3                                       | Student zna wymogi techniczne, estetyczne i narracyjne, jakie spełniać powinna całość materiału trafiającego do montażu oraz potrafi za pomocą montażu integrować techniczne, estetyczne i narracyjne aspekty przekazu audiowizualnego w jednolitą całość | K_U03<br>K_U09<br>K_W08            | 5<br>5<br>5                           |
| MON4b_4                                       | Student posiada wiedzę nt. wzajemnej zależności obrazu i słowa synchronicznego, obrazu i słowa asynchronicznego oraz słowa spoza kadru (z tzw. off-u) i komentarza odautorskiego, potrafi stosować zasady montowania dźwięku w scenach dialogowych        | K_U02<br>K_U03<br>K_W08            | 5<br>5<br>5                           |
| MON4b_5                                       | Student zna funkcje dźwięku (muzyki i efektów) i zasady dramaturgii dźwięku w przekazach audiowizualnych oraz rozumie stopień umowności dźwięku w obrazie                                                                                                 | K_W08                              | 5                                     |
| MON4b_6                                       | Student posiada wiedzę i umiejętności w zakresie tzw. podcinania ujęć czyli przejść między ujęciami i porządkowania rytmu narracji                                                                                                                        | K_U03<br>K_W08                     | 5<br>5                                |
| MON4b_7                                       | Student zna i potrafi obsługiwać różne systemy cyfrowego zapisu i montażu obrazu i dźwięku                                                                                                                                                                | K_U09<br>K_U10                     | 5<br>5                                |
| MON4b_8                                       | Student potrafi zmontować i udźwiękować krótkie ćwiczenie dokumentalne                                                                                                                                                                                    |                                    |                                       |

|  |  |       |   |
|--|--|-------|---|
|  |  | K_U15 | 5 |
|--|--|-------|---|

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Kurs przeznaczony jest dla reżyserów montujących własne filmy. Kompetentny reżyser musi rozumieć montaż bardziej z wizualnego niż technicznego punktu widzenia. Innymi słowy, nie jest niezbędne, by wiedział, jak działa program do montażu (choć jest to pożądane), lecz musi być świadomy sposobu, w jaki wszystkie ujęcia będą ze sobą połączone i jaki to będzie dawać efekt. Doświadczenie nabyte przy samodzielnym montowaniu filmów, a także innych przekazów audiowizualnych pozytywnie wpływa na pracę reżysera podczas pracy nad scenariuszem/scenopisem i na planie oraz na jego myślenie reżyserskie: wie lepiej, gdzie postawić kamerę, by wyeliminować problemy na stole montażowym, dba o to, by pozycje i ruchy aktorów zgadzały się w montowanych ze sobą ujęciach, wyczuwa wreszcie (i zleca to operatorowi), kiedy nagrać przebitki i zabezpieczające ujęcia dodatkowe, pomocne później w rozwiązywaniu problemów montażowych lub w celu wymiany ujęć, które mogą się nie sprawdzić.<br>Kurs ma na celu uświadomienie studentom reżyserii, jak istotna jest – zapewniana przez montaż - integracja technicznych, estetycznych i narracyjnych aspektów przekazu audiowizualnego w jednolitą całość. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Studiowanie modułu czwartego jest uwarunkowane zaliczeniem modułu trzeciego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                                       |                                                                                                                 |                                                                        |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)                           | opis                                                                                                            | efekty kształcenia modułu                                              |
| MON4b_w_1                                         | Praca praktyczna: ćwiczenie montażowe | Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie wykonanego ćwiczenia montażowego oraz jego obrony przez studenta | MON4b_1, MON4b_2, MON4b_3, MON4b_4, MON4b_5, MON4b_6, MON4b_7, MON4b_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                   |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                  |               | praca własna studenta                                                                                                                                                             |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                      | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                              | liczba godzin |                                         |
| MON4b_fs_1                    | ćwiczenia                 | Zajęcia praktyczne w montażowni. Studenci poznają zasady montażu i stosują je, korzystając z urządzeń do montażu elektronicznego | 15            | Lektura podręczników do montażu, zapoznanie się z materiałem audiowizualnym przewidzianym do analizy i omówienia na zajęciach, przygotowanie zaliczeniowego ćwiczenia montażowego | 35            | MON4b_w_1                               |