

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Dramaturgy and screenwriting 1

Module code: 09-RE-S1-DS1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DS1_1	Student poznaje podstawy scenariopisarstwa. Potrafi napisać oryginalny scenariusz sceny, sekwencji filmowej. Potrafi posługiwać się tzw. drabinką (story break down), napisać synopsis i treatment do filmu. Poznaje różnice pomiędzy zapisem scenariusza do filmu fabularnego a dokumentalnego. Potrafi napisać scenariusz do krótkiego filmu dokumentalnego.	K_U01 K_U06 K_W04	3 3 3
DS1_2	Student zna elementarną terminologię dotyczącą pisania scenariusza. Zna zastosowanie podstawowych pojęć dramaturgicznych i modeli scenariuszowych ze szczególnym uwzględnieniem modeli: Syda Fielda „Paradygmat struktury”, Franka Daniella „Rozwój scenariusza w sekwencjach”, Christophera Voglera „Podróż autora”.	K_U03 K_U07 K_W04	3 3 3
DS1_3	Student zna i rozumie podstawowe formy narracji filmowej pozwalające na rozeznanie w gatunkach filmu fabularnego oraz narracji filmu dokumentalnego.	K_U02 K_W02 K_W04	3 3 3
DS1_4	Student potrafi napisać scenę i sekwencję filmową. Potrafi zredagować synopsis i treatment przyszłego filmu. Potrafi napisać scenariusz do krótkiego filmu dokumentalnego.	K_K09 K_U06 K_U07 K_W05	4 4 4 4
DS1_5	Student potrafi samodzielnie dokonać szczegółowej analizy dramaturgicznej filmu fabularnego i dokumentalnego.	K_U03 K_U04 K_W05	3 3 3
DS1_6	Student jest zdolny do świadomego rozpoznania oraz krytycznego zanalizowania obecnych w napisanych przez siebie scenach i sekwencjach elementów rzemiosła scenarzysty i reżysera filmowego.	K_U01 K_U02	3 3

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
DS1_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć. / prace praktyczne /. Weryfikacja na podstawie pisanych prac scenariuszowych oraz analiz filmów.	DS1_1, DS1_2, DS1_3, DS1_4, DS1_5, DS1_6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DS1_fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji kierowanej.	10	Przygotowanie do udziału w dyskusji	5	DS1_w_1
DS1_fs_2	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych związanych z pracą nad tekstem, dyskusja problemowa.	10	Studia literaturowe, przygotowanie do prac warsztatowych z zakresu przedmiotu	5	DS1_w_1
DS1_fs_3	workshop	Napisanie samodzielnych scenariuszy - scen, sekwencji, etiud fabularnych. Analiza dramaturgiczna scenariuszy wybranych filmów fabularnych	10	Praca nad własnym scenariuszem oraz realizacja krótkiego filmu na podstawie tego scenariusza	20	DS1_w_1