

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Directing actors 1

Module code: 09-RE-S1-PAKT1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PAKT1_1	Student posiada umiejętność klasyfikowania, opisu i wyboru zjawisk z historii literatury dramatologicznej wykorzystywanej w pracy warsztatowej - reżyserowaniu sceny aktorskiej.	K_W01	4
PAKT1_10	Student potrafi kierować i współpracować z zespołem realizacyjnym i wykonawczym (obsada) scenicznego ćwiczenia reżyserskiego.	K_K02 K_K03 K_U20	4 4 4
PAKT1_2	Student posiada wiedzę w dziedzinie historii filmu, teatru, jego gatunków i stylów, potrafi wskazać źródło własnych inspiracji w reżyserowanym przez siebie ćwiczeniu scenicznym.	K_W01 K_W02	3 3
PAKT1_3	Student potrafi zaadoptować fragment utworu dramatopisarskiego (prozy) podług której realizuje ćwiczenie reżyserskie.	K_U06 K_W04	4 4
PAKT1_4	Student potrafi przygotować i zrealizować wszystkie etapy powstawania reżyserskiego ćwiczenia scenicznego.	K_W05	4
PAKT1_5	Student potrafi zaplanować, koordynować, egzekwować pracę zespołu realizacyjnego, aktorskiego przeprowadzanego ćwiczenia reżyserskiego.	K_K02	4
PAKT1_6	Student potrafi zainspirować, nadzorować powstawanie elementów scenografii, kostiumów, oprawy muzycznej, oświetlenia realizowanego ćwiczenia	K_U02 K_W08	3 3
PAKT1_7	Student potrafi samodzielnie przygotować i wyreżyserować kameralną, aktorską scenę.	K_U19	4
PAKT1_8	Student potrafi przełożyć i wykorzystać wiedzę teoretyczną na pracę z aktorem w trakcie próby(prób) ćwiczenia reżyserskiego	K_U02	4
PAKT1_9	Student posiada umiejętności pracy z aktorem i przekazywania kierunkowych i korekcyjnych uwag reżyserskich (omówienia prób)	K_U19	4

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
PAKT1_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja ciągła predyspozycji reżyserskiej studenta, jego przygotowania do prób, aktywności w formułowaniu uwag, korekt, zaangażowania emocjonalnego, umiejętności pracy w grupie.	PAKT1_1, PAKT1_10, PAKT1_2, PAKT1_3, PAKT1_4, PAKT1_5, PAKT1_6, PAKT1_7, PAKT1_8, PAKT1_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PAKT1_fs_1	practical classes	Zajęcia warsztatowe, prowadzenie prób czytanych, sytuacyjnych, indywidualna praca z aktorem, konstruowanie sytuacji scenicznych, omawianie prób	30	Samodzielne opracowywanie, adaptowanie tekstu dramaturgicznego (prozy), opracowywanie planu prób, tematu prób, tematów scen, sekwencji, puent, zadań aktorskich. Przygotowywanie kardiogramu roli aktorskiej, opracowywanie przebiegu postaci.	10	PAKT1_w_1