

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Feature film directing 2

Module code: 09-RE-S1-FAB2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
FAB2_1	Student zna podstawy scenariopisarstwa. Potrafi zaadaptować lub napisać oryginalny scenariusz krótkiej etiudy fabularnej.	K_U01 K_U06 K_W04	3 3 3
FAB2_2	Student zna elementarną terminologię dotyczącą inscenizacji fabularnej, pracy aktora na planie filmu fabularnego, współpracy z operatorem obrazu.	K_U03 K_U07 K_U08	5 5 5
FAB2_3	Student zna i rozumie podstawowe formy narracji filmowej, pozwalające na rozeznanie w gatunkach filmu fabularnego.	K_U02 K_W02 K_W05	5 5 5
FAB2_4	Student potrafi zrealizować własny, krótki scenariusz. Inscenizuje, współpracuje z operatorem, oraz całą ekipą na planie filmowym. Potrafi pracować w zespole. Demonstruje odporność na stres związany z pracą na planie filmowym.	K_K06 K_U07 K_U08 K_W05	4 4 4 4
FAB2_5	Student zna podstawy montażu i udźwiękowienia filmu. Potrafi samodzielnie nadzorować postprodukcję etiudy fabularnej.	K_U03 K_U09 K_W05	3 3 3
FAB2_6	Student jest zdolny do świadomego rozpoznania oraz krytycznego zanalizowania obecnych w swej etiudzie fabularnej elementów rzemiosła reżysera filmowego.	K_U01 K_U02	3 3

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych, jednak zaliczenie modułu pierwszego jest warunkiem studiowania modułu drugiego.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
FAB2_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania i umiejętności wykazanych na planie filmowym / prace praktyczne /.	FAB2_1, FAB2_2, FAB2_3, FAB2_4, FAB2_5, FAB2_6
FAB2_w_2	Egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie oceny scenariusza, oraz stopnia przygotowania do realizacji filmu. Egzamin – jest całościową oceną zrealizowanego filmu, przez komisję składającą się ze wszystkich pedagogów WRiTV	FAB2_1, FAB2_2, FAB2_3, FAB2_4, FAB2_5, FAB2_6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
FAB 2_fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji kierowanej.	15	Zapoznanie się z materiałem filmowym Przewidzianym do omówienia na zajęciach, wypracowanie własnych Koncepcji do zaprezentowania w dyskusji.	5	FAB2_w_1
FAB2_fs_2	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej W oparciu o prezentacje filmowe, Elementy zajęć warsztatowych Związanych z pracą nad tekstem, dyskusja problemowa.	15	Adaptowanie scenariusza i przygotowanie scenopisu etudy wstępnej. Napisanie treatmentu, scenariusza i scenopisu etudy.	25	FAB2_w_1
FAB2_fs_3	workshop	Przygotowanie, realizacja i podstawowa postprodukcja śródrocznych prac praktycznych. Przygotowanie, realizacja i postprodukcja etudy fabularnej „Nieme kino”.	15	Napisanie autorskiego scenariusza, przygotowanie, realizacja i postprodukcja etudy fabularnej.	45	FAB2_w_2