

|    |                                |                                                  |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Stage / Film Directing</b>                    |
| 2. | Academic year of entry         | 2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies                              |
| 4. | Degree profile                 | general academic                                 |
| 5. | Mode of study                  | full-time                                        |

**Module:** Writing feature film scripts 1

**Module code:** 09-RE-S1-SCE1a

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |                                                                                                                                                                                                           |                                           |                                        |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>                                                                                                                                                                                        | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| SCE1a_1                                   | Student zna teorie scenariopisarstwa. Potrafi potrafi zaadaptować lub napisać oryginalny scenariusz krótkometrażowej etiudy fabularnej.                                                                   | K_U01<br>K_U06<br>K_W04                   | 4<br>4<br>4                            |
| SCE1a_2                                   | Student jest w stanie stworzyć spójną wizję dramaturgiczną przyszłego filmu.                                                                                                                              | K_U01<br>K_W08                            | 4<br>4                                 |
| SCE1a_3                                   | Student zna i rozumie formy narracji filmowej. Rozpoznaje jej historyczną ewolucję.                                                                                                                       | K_U01<br>K_W02                            | 4<br>4                                 |
| SCE1a_4                                   | Student potrafi twórczo zanalizować film pod względem zastosowanej w nim dramaturgii.                                                                                                                     | K_U04<br>K_U07<br>K_W05                   | 4<br>4<br>4                            |
| SCE1a_5                                   | Student posiada zdolność do pełnej, twórczej identyfikacji z napisanym przez siebie filmem. Potrafi dyskutować w grupie, wyrażać własne opinie, wyciągać wnioski i formułować nowe idee.                  | K_K09<br>K_U01<br>K_U04                   | 4<br>4<br>4                            |
| SCE1a_6                                   | Student jest zdolny do świadomego rozpoznania oraz krytycznego zanalizowania obecnych w swej etiudzie fabularnej elementów rzemiosła scenariuszowego i myślenia reżyserskiego uwarunkowanego dramaturgią. | K_U03<br>K_U09<br>K_W05                   | 4<br>4<br>4                            |

| 3. Module description |                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Description           | Course available only in Polish language of instruction                                                                     |
| Prerequisites         | Warunkiem wstępnym studiowania modułu 1 jest zaliczenie dwóch modułów z zakresu dramaturgii i scenariopisarstwa (DS1, DS2). |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |              |                                                                              |                                                      |
|------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| code                                                 | type         | description                                                                  | learning outcomes of the module                      |
| SCE1a_w_1                                            | Ocena ciągła | Ocena wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji. | SCE1a_1, SCE1a_2, SCE1a_3, SCE1a_4, SCE1a_5, SCE1a_6 |

| 5. Forms of teaching |                   |                                                                                                                                                      |                 |                                                                               |                 |                                                   |
|----------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| code                 | form of teaching  |                                                                                                                                                      |                 | required hours of student's own work                                          |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)                                                                                                             | number of hours | description                                                                   | number of hours |                                                   |
| SCE1a_fs_1           | practical classes | Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych związanych z pracą nad tekstem, dyskusja problemowa. | 15              | Studia literaturowe, przygotowanie do prac warsztatowych z zakresu przedmiotu | 35              | SCE1a_w_1                                         |