

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy rysunku

Kod modułu: 09-RE-S1-PRKa

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PRKa_1	Student posiada wiedzę w zakresie historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem roli rysunku w twórczości wybitnych artystów malarzy	K_W01	4
PRKa_2	Student potrafi dokonać analizy szkiców rysunkowych omawianych dzieł z historii malarstwa i dostrzega ich rolę i walor w warsztacie artysty malarza	K_U04	4
		K_W01	4
PRKa_3	Student zna zasady kompozycji obrazu w malarstwie i umie przełożyć je na praktykę przy sporządzaniu scenopisu obrazkowego	K_U02	4
		K_U03	4
		K_W01	4
PRKa_4	Student potrafi w swoich autorskich koncepcjach artystycznych w zakresie reżyserii korzystać z narzędzia rysunku	K_U01	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma za zadanie uwrażliwienie studenta na walory rysunku jako narzędzia w ręku reżysera. Pozwala studentowi docenić rolę szkicowania w pracy twórczej. Daje studentowi możliwość wejścia w proces twórczy prowadzący do ostatecznego spełnienia w gotowym obrazie poprzez analizowanie szkiców malarskich. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do sporządzania scenopisów obrazkowych, uczy myślenia obrazem we wszystkich fazach realizacji filmu
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PRKa_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie obserwacji zaangażowania studentów na zajęciach, ich	PRKa_1, PRKa_2

		przygotowania i postępów w nauce	
PRKa_w_2	Zaliczenie - praca praktyczna	Weryfikacja na podstawie sporządzonych przez studentów rysunkowych szkiców do scenopisu krótkiego ćwiczenia fabularnego	PRKa_3, PRKa_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRKa_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z rysunku uzupełniane elementami wykładu i analizy	30	Przygotowanie teoretyczne do zajęć, praca literaturowa, sporządzenie obrazkowego scenopisu zadanego ćwiczenia fabularnego	25	PRKa_w_1, PRKa_w_2