

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>reżyseria</b>                                       |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

**Moduł kształcenia:** Fotografia studyjna 1

**Kod modułu:** 09-RE-S2-FOT1a

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| FOT1a_1                                       | Student posiada wiedzę w zakresie fotografii obejmującą znajomość podstawowych rodzajów, gatunków i stylów w tejże fotografii oraz dorobku wybitnych twórców fotografii                                                                                                                                                 | K_W11                              | 5                                     |
| FOT1a_2                                       | Student posiada podstawową wiedzę o sprzęcie, materiałach, technice i technologii stosowanych w sztuce fotografii oraz wykazuje znajomość innowacji technologicznych w tym zakresie                                                                                                                                     | K_W11                              | 5                                     |
| FOT1a_3                                       | Student posiada wiedzę w zakresie estetyki przekazów audiowizualnych oraz potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii                                                                                                 | K_U01<br>K_W02                     | 4<br>4                                |
| FOT1a_4                                       | Student potrafi przygotować i zrealizować własną prezentację fotograficzną                                                                                                                                                                                                                                              | K_U02                              | 3                                     |
| FOT1a_5                                       | Student posiada podstawową wiedzę w zakresie procesu tworzenia, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu w dziedzinie fotografii oraz umiejętność obsługi technologii w dziedzinie fotografii                                                                                                                        | K_W11                              | 5                                     |
| FOT1a_6                                       | Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych oraz wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w zakresie fotografii w sferze współczesnej kultury audiowizualnej, potwierdzając gotowość uczenia się przez całe życie | K_K08<br>K_K09                     | 3<br>3                                |

| <b>3. Opis modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>           | <p>Moduł ten ma na celu wsparcie studenta w jego dążeniu do uzyskania biegłości warsztatowej oraz w budowaniu świadomości artystycznej w dziedzinie fotografii jako suwerennej dyscypliny artystycznej. Cel ten realizowany będzie między innymi poprzez analizę wraz z wykładowcą wybitnych dzieł, postaw twórczych i osobowości artystycznych z dziedziny fotografii w ujęciu historycznym i w czasie nam współczesnym. Szczególna uwaga zwrócona zostanie na świadome użycie przez artystów typowych dla fotografii środków wyrazu oraz na walory estetyczne i formalne analizowanych dzieł.</p> <p>Kurs szczególną uwagę zwraca na klasyczną tematykę w fotografii twórczej. Są to przede wszystkim zagadnienia związane z fotografią martwej natury</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>rozumianej jako studium materii. Szczególnie eksponowane będą takie jej cechy jak faktura, aspekt symboliczny oraz aspekty warsztatowe związane z punktem widzenia, światłocieniem i barwą a także skalą odwzorowania (makrofotografia).</p> <p>Kolejnym zagadnieniem, które będzie analizowane to fotografia postaci ludzkiej.</p> <p>Jest to przede wszystkim portret w ujęciu ekspresyjnym i kreacyjnym, ze szczególnym zwróceniem uwagi na fotografię twarzy ludzkiej, gdzie formę obrazu kształtuje światłocień oraz punkt widzenia kamery.</p> <p>Następnym aspektem będzie portret we wnętrzu, gdzie obok postaci ludzkiej równorzędną rolę pełni uzupełniający ją kontekst otoczenia w jakim się ona znajduje.</p> <p>Studenci będą zachęceni w ramach kursu do kształtowania nowych postaw twórczych, poszukiwania oryginalnych środków wyrazu oraz formy i tematyki fotografii, co powinno owocować nowatorskimi i indywidualnymi projektami artystycznymi w ramach samodzielnie wykonywanych przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>            | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>efekty kształcenia modułu</b>            |
| FOT1a_w_1                                                | Ocena ciągła                  | Ocenie podlega umiejętność realizacji przez studenta zadanych przez prowadzącego obowiązkowych tematów fotograficznych. Podstawowymi kryteriami oceny są: oryginalność formy obrazu fotograficznego odpowiednio dobrana do tematyki, jakość techniczna, świadomość zastosowanych środków wyrazu, sprawność realizatorska oraz możliwości kreacyjne studenta. | FOT1a_1, FOT1a_2, FOT1a_3, FOT1a_5, FOT1a_6 |
| FOT1a_w_2                                                | Zaliczenie – praca praktyczna | Dyskusja na temat problematyki zajęć oraz dogłębna analiza i ocena przez prowadzącego samodzielnie wykonanych przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych, zrealizowanych w formie plików komputerowych oraz fotorealistycznych wydruków komputerowych.                                                                                            | FOT1a_4                                     |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                             |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                 | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| FOT1a_fs_1                           | ćwiczenia                        | Omawianie zagadnień teoretycznych wchodzących w zakres przedmiotu z wykorzystaniem komputera oraz podstawowego oprogramowania graficznego. Analiza wykonywanych samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych ( fotografie w formie plików komputerowych oraz wydruków fotorealistycznych ). | 15                   | Wykonywanie samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych związanych z tematyką zajęć. | 15                   | FOT1a_w_1, FOT1a_w_2                           |