

1.	<b>Field of study</b>	<b>Stage / Film Directing</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Making of radio pieces 2

**Module code:** 09-RE-S2-RAD2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
RAD2_1	Student posiada wiedzę w zakresie estetyki i warsztatu realizacji radiowej	K_W12	5
RAD2_2	Student zna rolę i zadania reżysera w tworzeniu słuchowiska i dokumentu radiowego.	K_W04 K_W12	3 3
RAD2_3	Student zna proces powstawania i realizacji słuchowiska i dokumentu radiowego (pomysł, scenariusz, nagranie, montaż, zgranie).	K_U01 K_W12	4 4
RAD2_4	Student zna podstawową terminologię związaną z dźwiękiem radiowym.	K_W12	2
RAD2_5	Student zna podstawowe zasady współpracy w zespole realizującym audycję radiową (współpraca z autorem, dziennikarzem, realizatorem dźwięku, aktorami, ilustratorem muzycznym).	K_K02 K_K05 K_U10	3 3 3
RAD2_6	Student umie dokonać krytycznej analizy słuchowiska i reportażu radiowego.	K_K09 K_W12	3 3
RAD2_7	Student zna podstawy montażu dźwięku radiowego.	K_U08 K_U14	3 3
RAD2_8	Student umie samodzielnie zrealizować prostą etiudę dźwiękową.	K_K02 K_U01 K_U02	2 2 2

3. Module description	
<b>Description</b>	Course available only in Polish language of instruction
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
RAD2_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny aktywności na zajęciach.	RAD2_1, RAD2_2, RAD2_3, RAD2_4, RAD2_5, RAD2_6, RAD2_7
RAD2_w_2	Zaliczenie – praca praktyczna: etiuda dźwiękowa	Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie oceny projektu i realizacji pracy zaliczeniowej i umiejętności dokonania krytycznej analizy jej elementów warsztatowych i estetycznych.	RAD2_4, RAD2_6, RAD2_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
RAD2_fs_1	lecture	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audio.	15	Student powinien we własnym zakresie słuchać bieżącej produkcji radiowej, zwłaszcza słuchowisk Teatru Polskiego Radia i reportaży i zapoznać się z zalecaną literaturą przedmiotu.	5	RAD2_w_1
RAD2_fs_2	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentację audio, elementy zajęć warsztatowych, związanych z pracą nad etiudą dźwiękową, dyskusja kierowana. Przygotowanie etiudy dźwiękowej.	30	Przygotowanie i realizacja etiudy dźwiękowej.	10	RAD2_w_2