

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Reżyseria filmu dokumentalnego 3

Kod modułu: 09-RE-S2-DOK3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DOK3_1	Student jest świadomy i gotowy do samodzielnego pogłębiania wiedzy i poszukiwania granic własnych horyzontów poznawczym. Jest w stanie kształcić się samodzielnie, weryfikować swój rozwój i inspirować innych. Nie uchyla się przed podejmowaniem wyzwań.	K_K07	5
DOK3_2	Student potrafi zrealizować samodzielnie bądź nadzorować wszystkie etapy powstania filmu dokumentalnego również w trudnych warunkach.	K_U14	5
DOK3_3	Student jest w stanie pozyskać współpracowników z innych kręgów kulturowych. Przynajmniej teoretycznie potrafi nadzorować pracę np. local fixera czy tłumacza	K_K02	4
DOK3_4	Student radzi sobie z własnym stresem i potrafi neutralizować napięcia w dużym zespole realizacyjnym.	K_K06	5

3. Opis modułu	
Opis	W ostatnim roku pracy nad filmem dokumentalnym pochylamy się nad pracą w najtrudniejszych z możliwych zadań dokumentalisty. Rozważamy np. problem jak robić film w obcej kulturze. Jak przygotowywać się do pracy w terenie objętym działaniami wojennymi. Jak pracować z bohaterami po wielkich traumach. Jak samemu bronić swojej psychiki przed pułapką współprzeżywania i współdoświadczenia z naszymi bohaterami. Ćwiczenia praktyczne podporządkowane są często indywidualnym potrzebom studenta.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DOK3_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja umiejętności warsztatowych oraz sprawność prezentacji i przekonań do własnych założeń artystycznych	DOK3_1, DOK3_2, DOK3_3, DOK3_4

	Wiedza zawodowa i ogólna.	
--	---------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DOK3_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja kierowana z elementami wykładu.	5	Śledzenie polskiej i międzynarodowej produkcji filmowej w telewizji, na przeglądach filmowych, festiwalach itd.	20	DOK3_w_1
DOK3_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjnej, dyskusja problemowa.	10	Wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji i rozmowie egzaminacyjnej	65	DOK3_w_1