

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Director and cinematographer cooperation 1

Module code: 09-RE-S2-ROR1a

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
ROR1a_1	Student potrafi rozpoznać wspólne elementy warsztatu reżysera i operatora.	K_W06 K_W07	5 5
ROR1a_2	Student potrafi we współpracy z operatorem napisać scenopis i narysować storyboard filmu.	K_K09 K_U05 K_U12	5 5 5
ROR1a_3	Student jest w stanie przygotować wspólną z operatorem wizję artystyczną filmu. Potrafi stworzyć zarys koncepcji kolorystycznej i świetlnej. Potrafi uzgodnić styl i charakter zamierzonej scenografii, kostiumów i charakteryzacji.	K_K09 K_U01 K_U03 K_W06	5 5 5 5
ROR1a_4	Student potrafi uzgodnić z operatorem techniczne i technologiczne aspekty wspólnego projektu.	K_K08 K_U09	4 4
ROR1a_5	Student zna psychologiczne, artystyczne i etyczne uwarunkowania twórczej współpracy.	K_K06 K_U01 K_W01	4 4 4
ROR1a_6	Student posiada umiejętności analizy i interpretacji autorskiego idiomu użycia języka filmowego i potrafi je zademonstrować na przykładach wybranych filmów wybitnych duetów reżyser / operator.	K_K01 K_W03	5 5
ROR1a_7	Student potrafi dyskutować w grupie nad omawianymi zagadnieniami, wyrażać własne opinie, wyciągać prawidłowe wnioski i argumentować na rzecz przyjętego stanowiska oraz samodzielnie formułować i indywidualnie wyrażać własne idee na piśmie	K_K09	5

		K_U10	5
--	--	-------	---

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
ROR1a_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja przygotowania do zajęć, aktywności, zaangażowania w dyskusji i umiejętności dokonania analizy prezentowanych zagadnień. Obserwacja postępów w zakresie wiedzy i umiejętności studenta.	ROR1a_1, ROR1a_2, ROR1a_3, ROR1a_4, ROR1a_5, ROR1a_6, ROR1a_7
ROR1a_w_2	Praca pisemna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie eseju poświęconego wybranemu zagadnieniu związanemu ze współpracą reżyser / operator. Szczegółowe wymagania ujęte w sylabusie	ROR1a_1, ROR1a_2, ROR1a_3, ROR1a_4, ROR1a_5, ROR1a_6, ROR1a_7

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ROR1a_fs_1	practical classes	zajęcia w formie konwersatoryjnej W oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych z analizy filmu, dyskusja problemowa.	30	Zapoznanie się z materiałem filmowym Przewidzianym do omówienia na zajęciach, wypracowanie własnych Koncepcji do zaprezentowania w Dyskusji na zajęciach	5	ROR1a_w_1, ROR1a_w_2