

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Directing actors 2

Module code: 09-RE-S2-PAKT2

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PAKT2_1	Student pogłębia wiedzę o metodach pracy z aktorem.	K_K02 K_W08	5 5
PAKT2_2	Student zna warunki, w których powstaje rola.	K_K02 K_W08	5 5
PAKT2_3	Student pogłębia wiedzę dotyczącą uwarunkowań obsadowych.	K_W05 K_W08	4 4
PAKT2_4	Student posługuje się biegle językiem komunikacji z aktorem.	K_U08 K_U10 K_W08	4 4 4
PAKT2_5	Student rozwija komunikację pozawerbalną.	K_U08 K_U10	4 4
PAKT2_6	Student uzyskuje możliwość szybkiej weryfikacji założeń z osiągniętym efektem.	K_K06 K_K09 K_U02	3 3 3
PAKT2_7	Student pogłębia umiejętności decyzyjne i przywódcze.	K_K03 K_U10	4 4

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Warunkiem studiowania kolejnego modułu jest zaliczenie modułu poprzedniego

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PAKT2_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania i wykazywanych umiejętności.	PAKT2_1, PAKT2_2, PAKT2_3, PAKT2_4, PAKT2_5, PAKT2_6, PAKT2_7
PAKT2_w_2	Egzamin – etiuda z udziałem aktora/aktorów	Weryfikacja w oparciu o przygotowaną etiudę reżysersko-aktorską	PAKT2_1, PAKT2_2, PAKT2_3, PAKT2_4, PAKT2_5, PAKT2_6, PAKT2_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PAKT2_fs_1	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o zaproponowany temat.	45	Zapoznanie się z podręcznikami, dotyczącymi pracy z aktorem.	15	PAKT2_w_1
PAKT2_fs_2	lecture	Przygotowanie etiudy z udziałem profesjonalnego aktora.	15	Przygotowanie koncepcji i założeń etiudy. Wykonanie ćwiczenia.	30	PAKT2_w_2