

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Experimental film 1

Module code: 09-RE-S2-XV1a

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
XV1a_1	Student zna kontekst artystyczny i historyczny zjawiska filmu eksperymentalnego	K_W03 K_W04	4 4
XV1a_2	Student zaznajomiony jest z podstawowymi technikami filmu eksperymentalnego	K_U09 K_W04	5 5
XV1a_3	Student potrafi napisać scenariusz filmu eksperymentalnego i rozumie odrębność metody pisania tego scenariusza w stosunku do tradycyjnego scenariusza filmu fabularnego	K_U05 K_W04	3 3
XV1a_4	Student potrafi zrealizować film według własnego scenariusza	K_U01 K_U02	3 3
XV1a_5	Student zna konteksty plastyczne filmu eksperymentalnego i potrafi zrealizować krótki film podejmujący problematykę „plastyczną”	K_U01 K_U02 K_W04	4 4 4
XV1a_6	Student wypracowuje własny pogląd dotyczy miejsca filmu i postawy eksperymentalnej w tradycji pracy reżysera filmu fabularnego	K_K08 K_K09 K_W04	3 3 3

3. Module description

Description Course available only in Polish language of instruction

Prerequisites	
----------------------	--

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
XV1a_w_1	Ocena ciągła	Ocena wiedzy i umiejętności na podstawie obserwacji aktywności i zaangażowania studenta podczas dyskusji i ćwiczeń praktycznych	XV1a_1, XV1a_2, XV1a_3, XV1a_4, XV1a_5, XV1a_6
XV1a_w_2	Zaliczeniowa praca praktyczna: scenariusz etudy eksperymentalnej	Ocena scenariusza etudy	XV1a_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
XV1a_fs_1	practical classes	Omówienie podstawowych zagadnień związanych z historią, teorią i praktyką filmu eksperymentalnego połączone z prezentacjami multimedialnymi oraz praktycznymi ćwiczeniami warsztatowymi przygotowującymi do realizacji etudy	15	Zapoznanie się z wymaganym materiałem filmowym, studia literaturowe, sporządzenie scenariusza filmu eksperymentalnego	15	XV1a_w_1, XV1a_w_2