

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Feature film directing 4

Module code: 09-RE-S2-FAB4

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
FAB4_1	Student zna teorie scenariopisarstwa. Jest w stanie napisać scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego. Zna specyfikę dialogu filmowego. Posiada umiejętności umożliwiające współpracę z profesjonalnym scenarzystą.	K_U05 K_W03 K_W05	5 5 5
FAB4_2	Student zna różne metody pracy z aktorem. Potrafi zrealizować przewidziane scenariuszem zadanie aktorskie. Jest przygotowany do zanalizowania i przeprowadzenia psychologicznego przebiegu postaci w pełnometrażowym filmie fabularnym. Potrafi zrealizować zdjęcia próbne. Zna prawa rządzące profesjonalnym castingiem.	K_K02 K_U02 K_U07 K_U10	5 5 5 5
FAB4_3	Student, współpracując z operatorem, scenografem i kostiumografem, potrafi stworzyć spójną wizję plastyczną filmu. Potrafi narysować uproszczony storyboard.	K_U01 K_U03 K_W03	5 5 5
FAB4_4	Student swobodnie inscenizuje, współpracuje z operatorem, oraz całą grupą twórczą na planie filmowym. Potrafi pracować w zespole. Demonstruje odporność na stres związany z pracą na planie filmowym. Posiada wiedzę o strukturze profesjonalnej ekipy filmowej, zna obowiązki i rozumie charakter funkcji spełnianych przez członków ekipy.	K_U01 K_U06 K_U10 K_W06	5 5 5 5
FAB4_5	Student zna teorię montażu i udźwiękowienia filmu. Potrafi samodzielnie zmontować i nadzorować postprodukcję filmu. Dostrzega wpływ nowych technologii na ostateczny kształt filmu – szczególnie technologii 3D.	K_K08 K_U09 K_U10 K_W08	5 5 5 5

FAB4_6	Student jest zdolny do świadomego rozpoznania, oraz krytycznego zanalizowania obecnych w swoim filmie elementów rzemiosła reżysera filmowego.	K_K09	5
		K_U01	5

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Warunkiem do studiowania modułu Reżyseria filmu fabularnego 4, jest zaliczenie modułu Reżyseria filmu fabularnego 3.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
FAB4_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, oraz stopnia zaawansowania przygotowań do pełnometrażowego filmu fabularnego	FAB4_1, FAB4_2, FAB4_3, FAB4_4, FAB4_5, FAB4_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
FAB4_fs_1	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej Elementy zajęć warsztatowych, Związanych z pracą nad tekstem, analizą przygotowań do filmu, analizą filmów oraz dyskusja problemowa.	15	Napisanie treatmentu i scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego Przygotowania koncepcji plastycznej filmu / zdjęcia, scenografia, kostiumy /	115	FAB4_w_1