

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Feature film script

Module code: 09-RF-SM- SCEa

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SCEa_1	Student zna zasady dramaturgii filmowej i stosowanych w niej praw	K_W08	5
SCEa_2	Zna terminologię z zakresu dramaturgii filmowej i stosowanych w niej praw	K_W08	5
SCEa_3	Zna i rozumie elementy analizy dramaturgicznej scenariusza filmowego	K_W08	4
SCEa_4	Posiada podstawową wiedzę niezbędną do tworzenia krótkich form scenariuszowych	K_U02 K_W08	5 5
SCEa_5	Posiada wiedzę niezbędną do redagowania i formatowania scenariusza zgodnie z zasadami strukturalnymi	K_W08	5
SCEa_6	Potrafi analizować i oceniać filmy pod kątem zastosowanej w nich dramaturgii	K_U04	3
SCEa_7	Potrafi zastosować poznane prawa dramaturgii i modele scenariuszowe w konstruowanych przez siebie krótkich formach scenariuszowych	K_U06	4
SCEa_8	Umie analizować film fabularny pod kątem zastosowanych w nim elementów dramaturgicznych	K_K09	4

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie modułów z zakresu scenariopisarstwa

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SCEa_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie zaangażowania w pracy nad treatmentem scenariusza.	SCEa_1, SCEa_2, SCEa_3, SCEa_4
SCEa_w_2	Zaliczenie – praca praktyczna: scenariusz etiudy fabularnej	Podstawą do oceny jest samodzielnie napisany i właściwie sformatowany scenariusz etiudy fabularnej. Oceniana jest umiejętność zastosowania zasad filmowej dramaturgii, klarowność i gęstość filmowego opowiadania, umiejętność stworzenia wiarygodnych psychologicznie postaci. Ponadto, każdy ze studentów dokonuje analizy wybranego dzieła filmowego pod kątem zastosowanych w nim zasad dramaturgii filmowej i modeli scenariuszowych.	SCEa_5, SCEa_6, SCEa_7, SCEa_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SCEa_fs_1	practical classes	Wykład połączony z dyskusją dydaktyczną	5			SCEa_w_1
SCEa_fs_2	practical classes	Tworzenie treatmentu i scenariusza etiudy	10	Przygotowanie treatmentu i scenariusza własnej etiudy	15	SCEa_w_2