

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)         |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie                                  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Zajęcia warsztatowe z fotografii 4

**Kod modułu:** 09-RF-SM-WFOT4

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WFOT4_1                                | Student posiada gruntowną wiedzę o sprzęcie, materiałach, technice i technologii stosowanych w sztuce fotografii oraz wykazuje znajomość innowacji technologicznych w tym zakresie  | K_K07<br>K_W04              | 4<br>4                         |
| WFOT4_2                                | Student posiada wiedzę w zakresie estetyki przekazów audiowizualnych oraz potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii   | K_U01<br>K_U09<br>K_W03     | 3<br>3<br>3                    |
| WFOT4_3                                | Student posiada podstawową wiedzę w zakresie procesu tworzenia, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu w dziedzinie fotografii oraz umiejętność obsługi technologii w dziedzinie fotografii  | K_U15<br>K_W05              | 3<br>3                         |
| WFOT4_4                                | Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych oraz wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w zakresie fotografii w sferze współczesnej kultury audiowizualnej, potwierdzając gotowość uczenia się przez całe życie | K_K08<br>K_K09              | 2<br>2                         |

| 3. Opis modułu |   |
|----------------|---|
| <b>Opis</b>    | <p>Zajęcia warsztatowe z fotografii są uzupełnieniem kursu fotografiki o aspekty związane bezpośrednio z warsztatem i technologią fotograficzną. Są tak skonstruowane, aby student w sposób swobodny i świadomy mógł realizować swoje samodzielne ćwiczenia zdjęciowe oraz zdobył odpowiednią wiedzę i praktyczne umiejętności fotografa.</p> <p>Kurs w ramach modułów "Zajęcia warsztatowe z fotografii 3/4" będzie zajmował się zagadnieniami związanymi z kształtowaniem plastyki obrazu fotograficznego.</p> <p>Podstawowym czynnikiem wpływającym na jakość plastyczną obrazu fotograficznego jest rodzaj zastosowanego światła. W ramach zajęć będą analizowane różne rodzaje oświetlenia, między innymi takie jak: światło ciągłe i wyładowcze oraz tzw. światło zastane.</p> <p>Studenci w ramach ćwiczeń, będą mogli nauczyć się jak we właściwy sposób kształtować wiązkę światła oświetlającą różne obiekty zdjęciowe.</p> |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | Zdobędą podstawowe doświadczenie:<br>- jak budować klasyczny model oświetlenia twarzy i postaci ludzkiej w portrecie<br>- jak oświetlać materiały przezroczyste takie jak szkło woda itp.<br>- zdobędą podstawowe doświadczenie związane z wykonywaniem zdjęć z fotografii reklamowej i tzw. produktowej.<br>Kolejnym zagadnieniem realizowanym przez moduły będą aspekty związane z działaniem układów optycznych i ich wpływem na plastykę obrazu fotograficznego. Badana i analizowana będzie ogniskowa, kąt widzenia i wielkość otworu przysłony obiektywów oraz głębia ostrości i odwzorowanie przestrzeni.<br>Zagadnienia te omawiane będą w kontekście działania obiektywów: standardowych, szerokokątnych i długoogniskowych.<br>Część zajęć praktycznych odbywać się będzie w studio fotograficznym, gdzie w sposób kontrolowany studenci wraz z wykładowcą będą mogli analizować przedmiotową tematykę.<br>Wiedza i umiejętności praktyczne zdobyte w ramach kursu "Zajęcia warsztatowe z fotografii" umożliwią studentom, oprócz realizacji projektów artystycznych, wykonywanie zadań także z innych dziedzin fotografii takich jak: fotografia reklamowa, reporterska, dokumentalna itp. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie poprzednich modułów z zakresu zajęć warsztatowych z fotografii   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                               |  |                                    |
|--|-------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>            | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b>   |
| WFOT4_w_1  | Ocena ciągła                  | Ocenię podlega umiejętność realizacji przez studenta zadanych przez prowadzącego obowiązkowych tematów fotograficznych. Podstawowymi kryteriami oceny są: oryginalność formy obrazu fotograficznego odpowiednio dobrana do tematyki, jakość techniczna, świadomość zastosowanych środków wyrazu, sprawność realizatorska oraz możliwości kreatywne studenta. | WFOT4_1, WFOT4_2, WFOT4_3, WFOT4_4 |
| WFOT4_w_2  | Zaliczenie – praca praktyczna | Dyskusja na temat problematyki zajęć oraz dogłębna analiza i ocena przez prowadzącego samodzielnie wykonanych przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych, zrealizowanych w formie plików komputerowych oraz fotorealistycznych wydruków komputerowych.  | WFOT4_2                            |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |   |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |   |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| WFOT4_fs_1                           | ćwiczenia                        | Omawianie zagadnień teoretycznych wchodzących w zakres przedmiotu z wykorzystaniem komputera oraz podstawowego oprogramowania graficznego. Analiza wykonywanych samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych ( fotografie w formie plików komputerowych oraz wydruków fotorealistycznych ). | 15                   | Wykonywanie samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych związanych z tematyką zajęć. | 15                   | WFOT4_w_2                                      |