

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3

Kod modułu: 09-RF-SM-WOTV3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WOTV3_1	Student potrafi obsługiwać studyjny i zainstalowany w wozie transmisyjnym mikser obrazu, wykonując swe zadania w ścisłej współpracy z zespołem operatorów kamer oraz z pozostałymi realizatorami: dźwięku i światła	K_U12 K_U14	5 5
WOTV3_2	Student potrafi wykorzystać techniczne możliwości miksera obrazu dla realizacji zamierzeń artystycznych i merytorycznych audycji	K_U02 K_U03 K_U14	4 4 4
WOTV3_3	Student rozumie potrzebę ścisłej współpracy z pozostałymi członkami zespołu realizacyjnego	K_K02 K_U11 K_W07	5 5 5
WOTV3_4	Student jest odporny na stres związany z pracą zespołową w ekipie telewizyjnej	K_U06	5
WOTV3_5	Student wykazuje zdolność do krytycznego podejścia do własnych działań i dokonań w zakresie wykonywanych zadań w studio TV i w wozie transmisyjnym oraz jest zdolny do poprawiania i doskonalenia swoich umiejętności warsztatowych	K_K07 K_K09	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego mają za zadanie umożliwienie studentowi nabycie umiejętności praktycznych wymaganych w realizacji telewizyjnej. Technologia produkcji audycji telewizyjnej powoduje, że czynności realizacyjne podzielone są pomiędzy poszczególnych pracowników twórczych, których zakres obowiązków jest ściśle określony. Charakter pracy w czasie realizacji wielokamerowej wymaga przy tym, aby wszyscy biorący udział w realizacji współdziałali ściśle ze sobą. Uwaga prowadzących ćwiczenia skoncentrowana jest na wyrobieniu u studenta praktycznych umiejętności pracy na poszczególnych stanowiskach realizacyjnych, przy jednoczesnym zwracaniu uwagi na konieczność ścisłej

	współpracy z pozostałym członkami zespołu realizatorskiego, co jest jednym z głównych warunków właściwego wykonywania zawodowych obowiązków. Założeniem procesu dydaktycznego jest w tych zajęciach, aby po ich zakończeniu, student był przygotowany do podjęcia pracy w zawodowych zespołach realizacyjnych. Moduł „Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3” przewiduje pracę studenta na stanowisku realizatora wizji w realizacji telewizyjnej wielokamerowej, w warunkach studia telewizyjnego i wozu transmisyjnego. Student musi posiadać praktyczne umiejętności pracy za pomocą miksera wizji, dostępnego w studio telewizyjnym oraz wozie transmisyjnym, uzgadniając swe poczynania z realizatorem fonii i światła. Realizator wizji jest odpowiedzialny za całą sferę wizualną przekazu, jednak dla właściwego wykonania nałożonych nań zadań, musi ściśle współpracować z pozostałym pracownikami twórczymi. Głównymi wykonawcami poleceń realizatora wizji są operatorzy kamer. Z jednej strony, muszą oni precyzyjnie wykonywać jego polecenia, z drugiej zaś, musi on potrafić przekazać swoje pomysły i zamierzenia, zdając sobie jednocześnie sprawę z możliwości i ograniczeń, jakie dotyczą pracy zespołu operatorów kamer. Na etapie kształcenia opisanym w tym module, student uczy się pracy na stanowisku realizatora wizji, realizując proste formy telewizyjne, oparte głównie o audycje publicystyczne.
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WOTV3_w_1	Ocena ciągła	Obserwacja pracy i zachowań studenta w czasie zajęć warsztatowych	WOTV3_1, WOTV3_2, WOTV3_3, WOTV3_4, WOTV3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WOTV3_fs_1	warsztat	Zajęcia praktyczne w studio telewizyjnym	15	Praca własna studenta z zadanymi lekturami z zakresu przedmiotu i analizy realizacji telewizyjnych, wykonywane przez studenta pod kątem pracy realizatora wizji	15	WOTV3_w_1