

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Technologia i realizacja obrazu filmowego 5

**Kod modułu:** 09-RF-SM-OF5

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OF5_1	Student potrafi zaobserwować w otaczającej go rzeczywistości istotne, często ukryte lub niepowtarzalne zdarzenia, które czy to dla ich ulotnego charakteru, czasowego rozproszenia wreszcie potrzeby formalnej syntezy warte są multimedialnego zapisu.	K_K07 K_U01	4 4
OF5_2	Student potrafi wybrać takie zdarzenia, które skompilowane w formie scenariusza dadzą świadectwo prawdy, jaką autor chce przekazać odbiorcy.	K_U01 K_U06 K_U07	4 4 4
OF5_3	Student posiada wiedzę na temat operatorskich środków niezbędnych do realizacji różnych form multimedialnego zapisu dokumentalnego.	K_U07 K_W06	3 3
OF5_4	Student ma świadomość etycznej odpowiedzialności za bohaterów o których opowiada, dba o ich prawo do prywatności i obiektywizm przekazu medialnego.	K_K03 K_K04	4 4
OF5_5		K_U06 K_W08	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu „Technologia i realizacja obrazu filmowego 5” studenci potrafią do zaobserwowanego zdarzenia dokumentalnego dobrać właściwą dla danego medium formę obrazową. Te formy to: video plik internetowy, news telewizyjny, reportaż, impresja dokumentalna czy film dokumentalny o różnej długości. Do realizacji tych projektów studenci potrafią dobrać odpowiedni do zamierzeń sprzęt rejestrujący. Film zaliczeniowy po trzecim roku jest filmem dokumentalnym, którego realizacja od fazy projektu do finalnego produktu trwa przez dwa semestry trzeciego roku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie poprzedniego modułu z zakresu technologii i realizacji obrazu filmowego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
OF5_w_1	Ocena ciągła	Aktywność i zaangażowanie w trakcie analizy prezentowanego materiału oraz twórczy wkład w prace praktyczne wykonywane w trakcie ćwiczeń.	OF5_1, OF5_2, OF5_3, OF5_4, OF5_5
OF5_w_2	Praca zaliczeniowa – tekst scenariusza etiudy dokumentalnej	Ocena procesu przygotowawczego do realizacji etiudy zaliczeniowej. Zatwierdzenie scenariusza etiudy dokumentalnej.	OF5_1, OF5_2, OF5_3, OF5_4, OF5_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OF5_fs_1	wykład	Wykład z elementami seminaryjnego omówienia prezentacji multimedialnych.	15	Znajomość prezentowanych filmów dokumentalnych.	15	OF5_w_1
OF5_fs_2	ćwiczenia	Studyjne grupowe zajęcia praktyczne na temat podstawowych elementów wiedzy i umiejętności operatorskich w zastosowaniu do realizacji filmu dokumentalnego	30	Wyszukanie interesującego zdarzenia lub obiektu będącego pretekstem do realizacji etiudy dokumentalnej. Wykonanie dokumentacji, przygotowanie scenariusza	45	OF5_w_1, OF5_w_2