

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w Internecie 2

Kod modułu: 09-RF-SM-RTV2b

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| RTV2b_1 | Student ma wiedzę o zmianach technicznych i technologicznych we współczesnej produkcji telewizyjnej, zna najnowsze tendencje w zakresie nowoczesnego instrumentarium realizacji obrazu w telewizji i posiada umiejętność jego obsługi | K_U14 K_W04 K_W05 | 5 5 5 |
| RTV2b_2 | Student posiada wiedzę na temat fenomenu multimedialności i estetyki cyfrowych przekazów audiowizualnych | K_W03 | 5 |
| RTV2b_3 | Student posiada wiedzę w zakresie technologii i estetyki kreowania obrazu w sferze multimedialnej | K_W06 | 4 |
| RTV2b_4 | Student zna polski rynek telewizji internetowej i specyfikę realizacji obrazu multimedialnego dla potrzeb przekazu internetowego | K_U03 K_W03 K_W06 | 4 4 4 |
| RTV2b_5 | Student zna rozmaite aspekty produkcyjne, finansowe i marketingowe związane z wykonaniem obrazu na użytek Internetu | K_W09 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | <p>Przedmiot poświęcony nowym technikom i technologiom stosowanym w produkcji telewizyjnej z uwzględnieniem specyfiki realizacji i odbioru obrazu w sieci internetowej w warunkach przekazu multimedialnego. Podstawowym zagadnieniem któremu poświęcona jest część 1 przedmiotu, to rewolucyjna zmiana techniczna w produkcji telewizyjnej, wywołana przejściem od telewizji analogowej do telewizji cyfrowej, oraz wywołane nią zmiany w sferze artystycznej. Ćwiczenia, polegające na analizie audycji telewizyjnych w ich warstwie wizualnej, pomagają studentowi w zrozumieniu możliwości twórczych jakie stawia przed nim technika cyfrowa. Omawiane są najnowsze rozwiązania sprzętowe, dotyczące sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego, oraz analizowane możliwości produkcyjne i artystyczne, jakie te narzędzia dają oraz wpływ Internetu na sposób kreowania obrazu i jego odbiór, a także nowe możliwości, które w tym względzie Internet oferuje.</p> <p>Część 2 przedmiotu to dalsza analiza nowych rozwiązań technicznych w produkcji telewizyjnej w kontekście ich wykorzystania w Internecie. Nowością, w</p> |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>stosunku do części 1, jest wprowadzenie zajęć polegających na wspólnej z wykładowcą analizie opracowanych samodzielnie przez studenta założeń techniczno-produkcyjnych audycji telewizyjnej, zleconej przez wykładowcę a przewidzianej do prezentacji w sieci. Studenci zapoznają się z funkcjonowaniem polskiego rynku telewizji internetowej, z jego aspektami produkcyjnymi, finansowymi i marketingowymi oraz z kręgiem zagadnień związanych z przemianami estetyki przekazu w kulturze intermedialnej.</p> |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu pierwszego jest warunkiem studiowania modułu drugiego |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| RTV2b_w_1 | Ocena ciągła | Przygotowanie do zajęć, aktywność w dyskusji, postępy czynione w toku nauki, umiejętność dokonania analizy przekazu multimedialnego w Internecie | RTV2b_1, RTV2b_2, RTV2b_3, RTV2b_4, RTV2b_5 |
| RTV2b_w_2 | Egzamin ustny | Weryfikacja wiedzy studenta na podstawie rozmowy egzaminacyjnej, obejmującej całokształt omawianych w obu modułach zagadnień oraz obrony przez studenta wykonanego przezeń projektu założeń techniczno – produkcyjnych audycji multimedialnej | RTV2b_1, RTV2b_2, RTV2b_3, RTV2b_4, RTV2b_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| RTV2b_fs_1 | Ćwiczenia | Ćwiczenia z elementami konwersatorium, prezentacje internetowe, analiza prezentowanych audycji. Analizowanie założeń techniczno – produkcyjnych proponowanych przez studenta w ramach zleconego projektu przekazu multimedialnego w Internecie | 15 | Studia literaturowe oraz praca własna studenta nad opracowaniem założeń realizacyjno-technicznych zadanego przez wykładowcę projektu | 35 | RTV2b_w_1 |