

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 1

Module code: 09-RF-SM-WFD1a

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WFD1a_1	Student posiada wiedzę nt. sprzętu, materiałów, techniki i technologii stosowanych w sztuce operatorskiej w filmie dokumentalnym	K_W04	5
WFD1a_2	Student potrafi używać środków języka filmowego dla kreowania, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu do tworzenia adekwatnej do treści przekazu narracji wizualnej w zastosowaniu do realizacji dokumentalnej	K_U03	5
WFD1a_3	Student posiada umiejętność samodzielnej lub wspólnej z reżyserem realizacji filmu dokumentalnego na dowolnym nośniku	K_U07	5
WFD1a_4	Student posiada umiejętność dokumentowania, obserwowania i oceniania rzeczywistości pod kątem możliwości jej przedstawienia w filmie dokumentalnym i wykazuje przy tym zdolność nawiązywania kontaktów, organizowania i koordynowania przedsięwzięcia oraz posiada kompetencje aktywnego, suwerennego i krytycznego uczestnika życia społecznego, świadomie działającego na rzecz tworzenia i upowszechnienia kultury	K_K07 K_K10	5 5
WFD1a_5	Student jest świadomy przestrzegania norm etycznych i prawnych związanych z filmowaniem i kreowaniem rzeczywistości w filmie dokumentalnym	K_K04	5

3. Module description

Description	<p>W trakcie zajęć na trzecim roku student zdobywa wiedzę na temat narracji wizualnej i procesów prowadzących do świadomego kształtowania obrazu, w którym potrafi wyrażać świat myśli, psychologię i duchowość człowieka oraz realny świat bohaterów filmu. Zdobytą wiedzę i nabywane umiejętności znajdują zastosowanie w kreowaniu obrazu zarówno w filmie fabularnym, jak i – przede wszystkim – dokumentalnym, gdyż na trzecim roku student w szerokim zakresie poznaje specyfikę realizacji filmu dokumentalnego. Problemy związane z realizacją filmu dokumentalnego mają zasadnicze znaczenie przy ocenie studenta kończącego trzeci rok studiów. Stąd grupa modułów w programie studiów tego roku, poświęconych różnym aspektom filmu dokumentalnego, a wśród nich również wydzielone osobno zajęcia warsztatowe z realizacji filmu dokumentalnego. Zajęcia te są obowiązkowe, do wyboru studentom pozostawiono formułę dokumentu, w realizacji której lepiej się odnajdują: z jednej strony, formuła dokumentu, w której dominuje</p>
--------------------	---

	<p>przeświadczenie, że film dokumentalny jest – jak każdy inny film – opowiadaniem, z drugiej strony, formuła dokumentu, wedle której istota filmu dokumentalnego polega na obserwacji jako głównej metodzie dokumentalnej. Jakkolwiek obie strony są stronami tej samej monety, stanowią przecież również o zróżnicowaniu jakie istnieje w dziedzinie twórczości dokumentalnej w jej dziejach i we współczesności. W ramach niniejszych modułów studenci zwracają uwagę na element kreatywny w filmie dokumentalnym, związany z traktowaniem dokumentu jako przede wszystkim opowiadania.</p>
Prerequisites	<p>Studiowanie modułu drugiego jest warunkowane zaliczeniem modułu pierwszego. Uwaga dodatkowa do opisu modułu: szczegółowy zarys profilu zajęć opracowany zostanie przez prowadzącego warsztaty i ujęty w sylabusie.</p>

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
WFD1a_w_1	ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie obserwacji bieżącej aktywności, pomysłowości, doskonalenia umiejętności przez studentów i postępów czynionych w tym względzie	WFD1a_1, WFD1a_2, WFD1a_3, WFD1a_4, WFD1a_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WFD1a_fs_1	practical classes	Zajęcia warsztatowe z realizacji filmu dokumentalnego	15	Przygotowanie tematu, scenariusza, planu realizacji dokumentalnej	15	WFD1a_w_1