

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Virtual scenography for multimedia

Module code: 09-RF-SM-SCGb

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SCGb_1	Student zna reprezentatywny zestaw filmów, w których została zastosowana technika wirtualnego kreowania struktur scenograficznych.	K_W02 K_W03	5 5
SCGb_2	Student posiada wiedzę o możliwościach technologii komputerowej i potrafi ją twórczo zastosować.	K_U02 K_W06	4 4
SCGb_3	Student ma umiejętność współpracy z zespołem postprodukcyjnej generacji obrazu oraz potrafi ocenić jakość wykonanych prac.	K_U10 K_U11	3 3
SCGb_4	Student potrafi opracować plastyczną koncepcje filmu z zastosowaniem technologii komputerowej.	K_U01 K_W06	3 3
SCGb_5	Student zna techniczne uwarunkowania w przygotowaniu plany zdjęciowego, jakie należy spełnić dla wirtualnej kreacji obrazu w postprodukcji.	K_U13 K_U14	3 3
SCGb_6	Student analizuje światowe dokonania w komputerowej kreacji wirtualnej i potrafi ocenić najlepsze rozwiązania.	K_K09 K_U04 K_W03	3 3 3

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SCGb_w_1	Ocenia ciągła	Znajomość filmowych przykładów różnego zastosowania wirtualnej scenografii, znajomość zasad komputerowych stosowanych w generowaniu obrazu filmowego.	SCGb_1, SCGb_2, SCGb_3, SCGb_4, SCGb_5, SCGb_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SCGb_fs_1	lecture	Wykład w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe	15			SCGb_w_1
SCGb_fs_2	practical classes	Analiza wybranych przez prowadzącego przykładów opracowań komputerowych.	15	Student zapoznaje się z materiałem wizualnym przewidzianym do omówienia na zajęciach	5	SCGb_w_1