

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Film dramaturgy: formal aesthetics of image 3

Module code: 09-RF-SM-DRM3a

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DRM3a_1	Student potrafi dzięki analizie cech formalnych obrazu przyporządkować oglądane dzieło filmowe do określonej epoki, nurtu w sztuce filmowej lub twórcy.	K_U04 K_W02 K_W08	4 4 4
DRM3a_2	Student potrafi określić wpływ zmian kulturowych i technologicznych na styl omawianych filmów.	K_W02 K_W03 K_W06	4 4 4
DRM3a_3	Student jest w stanie podjąć próbę wypracowania własnego stylu („charakteru pisma”) w przygotowywanej do realizacji pracy dyplomowej.	K_K07 K_U01	4 4
DRM3a_4	Student posiada umiejętność budowania dużej formy filmowej, której styl i estetyka czerpie z bogatego dorobku sztuki operatorskiej zarówno tradycyjnej, jak i nowoczesnej, i która pozwala na stworzenie spójnego dramaturgicznie dzieła.	K_U01 K_U03 K_U10	4 4 4
DRM3a_5	Student potrafi konsultować swój pomysł, nie tracąc indywidualnego spojrzenia na realizowany tekst, jest otwarty na krytykę i potrafi adoptować pomysły innych.	K_K09 K_U01 K_U02	4 4 4

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie poprzednich modułów z zakresu dramaturgii form filmowych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
DRM3a_w_1	Ocena ciągła	Aktywność i zaangażowanie w trakcie omawiania prezentowanych przykładów filmowych	DRM3a_1, DRM3a_2, DRM3a_3, DRM3a_4, DRM3a_5
DRM3a_w_2	Zaliczenie - ocena stopnia zaawansowania w przygotowaniu do realizacji filmu dyplomowego na podstawie	Ocena przygotowań do realizacji etudy dyplomowej. Ocena wykonanych ćwiczeń warsztatowych.	DRM3a_3, DRM3a_4, DRM3a_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DRM3a_fs_1	practical classes	Studyjne zajęcia warsztatowe na temat jednorodności stylu i formy realizowanego materiału. Prezentacje filmowe połączone z analizą i interpretacją wybranych przykładów.	15	Zapoznanie się z całością dzieł filmowych, których fragmenty są omawiane w ramach prezentacji multimedialnych. Przygotowanie sprzętowe i logistyczne zaliczeniowego ćwiczenia.	60	DRM3a_w_1, DRM3a_w_2