

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6

Kod modułu: 09-RF-SM-PCK6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PCK6_1	Student posiada wiedzę na temat Digital Intermediate (transfer na taśmę światłoczułą plików cyfrowych)	K_U13	5
PCK6_2	Student opanował WORKFLOW (możliwości pracy na planie zdjęciowym z plikami cyfrowymi, backup, wykonanie dailies przy użyciu różnych systemów komputerowych)	K_U13	5
PCK6_3	Student dysponuje wiedzą o dostępnych systemach korekcji obrazu oraz ich różnicami przy doborze narzędzi do przyszłej postprodukcji	K_K07 K_K08 K_U13	5 5 5
PCK6_4	Student posiada umiejętność wskazania błędów technologicznych podczas cyfrowej korekcji obrazu	K_K08 K_U13	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów III roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z zaawansowanymi możliwościami cyfrowej postprodukcji obrazu. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie postprodukcji plików filmowych przy użyciu komputera przystosowanego do postprodukcji obrazu. Studenci w ciągu VI semestru zapoznają się z zaawansowanymi możliwościami korekcji obrazu podczas postprodukcji. Opanowanie całego WORKFLOW oraz umiejętność wyłapywania błędów technologicznych umożliwia studentom myślenie o obrazie filmowym w absolutnie profesjonalnych kategoriach. Nie ma już elementów, które mogą zaskoczyć świadomego przyszłego operatora obrazu. Nowoczesny system cyfrowego zapisu i korekcji obrazu jest wyzwaniem dla nowych pokoleń filmowców. Swobodne operowanie narzędziami cyfrowymi poszerzają możliwości kreatywne obrazu filmowego
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PCK6_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu cyfrowej techniki rejestracji	PCK6_1, PCK6_2, PCK6_3, PCK6_4
PCK6_w_2	Egzamin - praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest test z wybranych zagadnień	PCK6_1, PCK6_2, PCK6_3, PCK6_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PCK6_fs_1	ćwiczenia	Warsztaty z użyciem komputera do kolor korekcji	15	Realizacja ćwiczeń przy użyciu komputera do kolor korekcji	45	PCK6_w_1, PCK6_w_2