

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Photography workshop 2

Module code: 09-RF-SM-WFOT2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WFOT2_1	Student posiada gruntowną wiedzę o sprzęcie, materiałach, technice i technologii stosowanych w sztuce fotografii oraz wykazuje znajomość innowacji technologicznych w tym zakresie	K_K07 K_W04	3 3
WFOT2_2	Student posiada wiedzę w zakresie estetyki przekazów audiowizualnych oraz potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii	K_U01 K_U09 K_W03	3 3 3
WFOT2_3	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie procesu tworzenia, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu w dziedzinie fotografii oraz umiejętność obsługi technologii w dziedzinie fotografii	K_U15 K_W05	3 3
WFOT2_4	Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych oraz wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w zakresie fotografii w sferze współczesnej kultury audiowizualnej, potwierdzając gotowość uczenia się przez całe życie	K_K08 K_K09	2 2

3. Module description	
Description	<p>Zajęcia warsztatowe z fotografii są uzupełnieniem kursu fotografii o aspekty związane bezpośrednio z warsztatem i technologią fotograficzną. Są tak skonstruowane, aby student, w sposób swobodny i świadomy, mógł realizować swoje samodzielne ćwiczenia zdjęciowe oraz zdobyć odpowiednią wiedzę i praktyczne umiejętności fotografa.</p> <p>Kurs w ramach modułów "Zajęcia warsztatowe z fotografii 1/2" zajmuje się podstawowymi zagadnieniami związanymi z prawidłową rejestracją obrazu fotograficznego.</p> <p>W pierwszej kolejności są to aspekty związane z eksponometrią, takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustalanie czułości materiału światłoczułego lub matrycy w zależności od warunków oświetleniowych planu zdjęciowego - czas ekspozycji oraz jego związek z rejestracją ruchu

	<p>- przysłona, oraz jej wpływ na głębie ostrości oraz plastykę obrazu fotograficznego</p> <p>- balans bieli i temperatura barwowa w kontekście różnych źródeł światła.</p> <p>Na zajęciach w sposób praktyczny badane będą wzajemne zależności poszczególnych parametrów ekspozycji i ich wpływ na definicję obrazu fotograficznego (ćwiczenia z tablicą szarą oraz barwną).</p> <p>Konwersja obrazu barwnego do czerni i bieli - idea zamiany kolorów na odpowiednie tony szarości.</p> <p>Część zajęć praktycznych odbywać się będzie w studio fotograficznym, gdzie w sposób kontrolowany studenci wraz z wykładowcą, będą mogli badać przedmiotową tematykę.</p> <p>Uzupełnieniem kursu będą ćwiczenia w ciemni fotograficznej, w zakresie wywoływania negatywów czarno-białych oraz podstaw chemicznego procesu pozytywowego.</p> <p>Wiedza i umiejętności praktyczne zdobyte w ramach kursu "Zajęcia warsztatowe z fotografii" umożliwią studentom oprócz realizacji projektów artystycznych, wykonywanie zadań także z innych dziedzin fotografii takich jak: fotografia reklamowa, reporterska, dokumentalna itp.</p>
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
WFOT2_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlega umiejętność realizacji przez studenta zadanych przez prowadzącego obowiązkowych tematów fotograficznych. Podstawowymi kryteriami oceny są: oryginalność formy obrazu fotograficznego odpowiednio dobrana do tematyki, jakość techniczna , świadomość zastosowanych środków wyrazu, sprawność realizatorska oraz możliwości kreatywne studenta.	WFOT2_1, WFOT2_2, WFOT2_3, WFOT2_4
WFTO2_w_2	Zaliczenie – praca praktyczna	Dyskusja na temat problematyki zajęć oraz dogłębna analiza i ocena przez prowadzącego samodzielnie wykonanych przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych, zrealizowanych w formie plików komputerowych oraz fotorealistycznych wydruków komputerowych.	WFOT2_2

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WFOT2_fs_1	practical classes	Omawianie zagadnień teoretycznych wchodzących w zakres przedmiotu z wykorzystaniem komputera oraz podstawowego oprogramowania graficznego. Analiza wykonywanych samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych (fotografie w formie plików komputerowych oraz wydruków fotorealistycznych).	15	Wykonywanie samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych związanych z tematyką zajęć.	15	WFOT2_w_1, WFTO2_w_2