

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1

Kod modułu: 09-RF-SM-CTRO1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CTRO1_1	Student posiada wiedzę na temat konstrukcji sygnału telewizyjnego; cechy przetworników CCD , CMOS , Foveon X3 i ich działanie	K_U13	3
CTRO1_2	Student opanował techniki oparte na diagnozowaniu i monitorowaniu sygnału HDTV w skali IRE, RGB	K_U13	3
CTRO1_3	Student dysponuje podstawową wiedzą z zakresu odwzorowania obrazu na monitorze, regulacji i kalibracji monitora	K_K08	3
		K_U13	3
CTRO1_4	Student posiada umiejętność kształtowania gammy kamery i monitora, wpływ gammy liniowej ,wykładniczej i logarytmicznej na charakter obrazu	K_K07	3
		K_U14	3

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów I roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z podstawowymi elementami cyfrowej techniki rejestracji obrazu. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie filmowej przy użyciu kamery cyfrowej. Studenci w ciągu I semestru poznają cyfrowy język filmowy, tajniki kreowania obrazu cyfrowego poprzez pracę z ustawieniami kamery cyfrowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CTRO1_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu cyfrowej techniki rejestracji	CTRO1_1, CTRO1_2, CTRO1_3, CTRO1_4
CTRO1_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest test z wybranych zagadnień	

			CTRO1_1, CTRO1_2, CTRO1_3, CTRO1_4
--	--	--	---------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CTRO1_fs_1	ćwiczenia	Warsztaty z użyciem sprzętu filmowego operatorskiego	45	Realizacja ćwiczeń przy użyciu kamer cyfrowych	15	CTRO1_w_1, CTRO1_w_2