

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Materiały światłoczułe 2

Kod modułu: 09-RF-SM-MS2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MSI2_1	Student posiada wiedzę w zakresie historii materiałów światłoczułych	K_W04	4
MSI2_2	Student posiada wiedzę na temat materiałów, techniki i technologii stosowanej w sztuce operatorskiej w filmie i fotografii z użyciem materiałów światłoczułych	K_W04	4
MSI2_3	Student posiada wiedzę z zakresu sensytometrii	K_W04 K_W05	5 5
MSI2_4	Student posiada wiedzę z zakresu obrazowania czarno-białego i barwnego	K_W05	5
MSI2_5	Student posiada znajomość obsługi technologii czarno-białej i barwnej	K_U13	4
MSI2_6	Student potrafi zaplanować i zrealizować wykonanie obrazu w zakresie obróbki materiałów światłoczułych	K_U10	5
MSI2_7	Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny technicznej materiału zdjęciowego	K_K09	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia z materiałów światłoczułych mają na celu zapoznanie studentów z historią, rodzajami, zastosowaniem, obróbką i kształtowaniem obrazu za pośrednictwem materiałów światłoczułych. Poznają zalety i ograniczenia stosowania techniki analogowej w fotografii i filmie. Poznają zasady rządzące reprodukcją fotograficzną i filmową. Zapoznają się z sensytometrią – nauką o właściwościach błony filmowej i fotograficznej. Ćwiczą uświadamianie sobie finalnego wyglądu obrazu w zależności od naświetlenia i obróbki i samodzielne określanie parametrów materiałów zdjęciowych. Zapoznają się z technologią wywoływania i zasadami kopiowania materiałów zdjęciowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MS2_w_3	Egzamin – wiedza + praca praktyczna	Weryfikacja zasobów wiedzy, popartej wykonanymi ćwiczeniami	MSI2_1, MSI2_2, MSI2_3, MSI2_4, MSI2_5, MSI2_6, MSI2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MS2_fs_1	ćwiczenia	Omawianie zagadnień teoretycznych wchodzących w zakres przedmiotu, analiza ćwiczeń wykonanych przez studentów, prezentacja technik i technologii badania i obróbki materiałów światłoczułych	15	Studia literaturowe, wykonywanie samodzielnie przez studentów obowiązkowych prac fotograficznych związanych z tematyką zajęć.	15	MS2_w_3