

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zajęcia warsztatowe z fotografii 6

Kod modułu: 09-RF-SM-WFOT6

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WFOT6_1 | Student posiada gruntowną wiedzę o sprzęcie, materiałach, technice i technologii stosowanych w sztuce fotografii oraz wykazuje znajomość innowacji technologicznych w tym zakresie | K_K07 K_W04 | 4 4 |
| WFOT6_2 | Student posiada wiedzę w zakresie estetyki przekazów audiowizualnych oraz potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii | K_U01 K_U09 K_W03 | 3 3 3 |
| WFOT6_3 | Student posiada podstawową wiedzę w zakresie procesu tworzenia, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu w dziedzinie fotografii oraz umiejętność obsługi technologii w dziedzinie fotografii | K_U15 K_W05 | 3 3 |
| WFOT6_4 | Student wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych oraz wykazuje otwartość na przyswojenie innowacji w zakresie fotografii w sferze współczesnej kultury audiowizualnej, potwierdzając gotowość uczenia się przez całe życie | K_K08 K_K09 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | <p>Zajęcia warsztatowe z fotografii są uzupełnieniem kursu fotografiki o aspekty związane bezpośrednio z warsztatem i technologią fotograficzną. Są tak skonstruowane, aby student w sposób swobodny i świadomy mógł realizować swoje samodzielne ćwiczenia zdjęciowe oraz zdobył odpowiednią wiedzę i praktyczne umiejętności fotografa.</p> <p>Kurs w ramach modułów "Zajęcia warsztatowe z fotografii 5/6" będzie zajmował się zagadnieniami związanymi z realizacją zdjęć w różnych warunkach technicznych.</p> <p>Pierwszym zagadnieniem analizowanym w ramach kursu będzie fotografia wielkoformatowa na użytek realizacji zdjęć przedmiotu oraz architektury i wnętrza naturalnych. Poruszone będą takie aspekty, jak pokłony i korekta ostrości aparatów wielkoformatowych. Omówione będzie podstawowe zastosowanie wielkiego formatu w praktyce fotograficznej.</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Kolejnym zagadnieniem będzie fotografia reporterska - jej uwarunkowania techniczne, odpowiedni dobór sprzętu zdjęciowego oraz metodologia i organizacja pracy fotografa reportera. Wiąże się z tym także praca z lampą błyskową oraz praca w trudnych warunkach ekspozycyjnych. Osobnym tematem będą zdjęcia nocne i zdjęcia o ekstremalnie długich czasach ekspozycji. W ramach kursu omówione będą także inne techniki rejestracji obrazu fotograficznego, między innymi takie jak: fotogram, luminogram, cliché verre, oraz podstawy technik szlachetnych w fotografii (guma, cyjanotypia, pigment itp.)</p> <p>Studenci w ramach kursu, będą mogli wykonać pod nadzorem wykładowcy, próbę realizacji swoich prac fotograficznych w jednej z wymienionych technik.</p> <p>Wiedza i umiejętności praktyczne zdobyte w ramach kursu "Zajęcia warsztatowe z fotografii" umożliwią studentom, oprócz realizacji projektów artystycznych, wykonywanie zadań także z innych dziedzin fotografii takich jak: fotografia reklamowa, reporterska, dokumentalna itp.</p> |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie poprzednich modułów z zakresu zajęć warsztatowych z fotografii |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|-----------|-------------------------------|--|---------------------------|
| WFOT6_w_1 | Ocena ciągła | Ocenić podlega umiejętność realizacji przez studenta zadanych przez prowadzącego obowiązkowych tematów fotograficznych. Podstawowymi kryteriami oceny są: oryginalność formy obrazu fotograficznego odpowiednio dobrana do tematyki, jakość techniczna, świadomość zastosowanych środków wyrazu, sprawność realizatorska oraz możliwości kreatywne studenta. | WFOT6_1, WFOT6_3, WFOT6_4 |
| WFOT6_w_2 | Zaliczenie – praca praktyczna | Dyskusja na temat problematyki zajęć oraz dogłębna analiza i ocena przez prowadzącego samodzielnie wykonanych przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych, zrealizowanych w formie plików komputerowych oraz fotorealistycznych wydruków komputerowych. | WFOT6_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WFOT6_fs_1 | ćwiczenia | Omawianie zagadnień teoretycznych wchodzących w zakres przedmiotu z wykorzystaniem komputera oraz podstawowego oprogramowania graficznego. Analiza wykonywanych samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych (fotografie w formie plików komputerowych oraz wydruków fotorealistycznych). | 15 | Wykonywanie samodzielnie przez studentów obowiązkowych tematów fotograficznych związanych z tematyką zajęć. | 15 | WFOT6_w_1, WFOT6_w_2 |