

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Telewizyjny film dokumentalny

**Kod modułu:** 09-OF-N1-FDSa

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
FDSa_1	Student zna sposoby definiowania filmu dokumentalnego i jego modele	K_W13	5
FDSa_2	Student jest obeznany z twórczością najwybitniejszych dokumentalistów tworzących dla potrzeb telewizji	K_W13	5
FDSa_3	Student dostrzega rozmaite uwarunkowania powstawania i funkcje filmów dokumentalnych tworzonych w różnych okresach historii	K_W13	5
FDSa_4	Student posiada umiejętność analizy i interpretacji filmów dokumentalnych	K_K02 K_U14	5 5
FDSa_5	Student rozumie kierunki przemian telewizyjnego dokumentalizmu	K_K03	5
FDSa_6	Student potrafi dyskutować w grupie nad omawianymi zagadnieniami i wyrażać własne opinie	K_U14 K_U15	5 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest przedstawienie tradycji i współczesności polskiego dokumentalizmu w różnych okresach rozwoju telewizji, zwrócenie uwagi na autorskie modele i szkoły dokumentalizmu, a także jego nowe formuły związane między innymi z postępem technologicznym i upowszechnieniem nowych mediów
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
FDSa_w_1	Zaliczenie z oceną	Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, umiejętności dokonania analizy prezentowanych filmów oraz ich problematyzacji i interpretacji.	FDSa_1, FDSa_2, FDSa_3, FDSa_4, FDSa_5, FDSa_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FDSa_fns_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych z analizy filmu, dyskusja problemowa, możliwe: dobrowolna indywidualna prezentacja ustna wybranego szczegółowego problemu przez studenta	15	zapoznanie się z wymaganym materiałem filmowym, około-tematyczne studia literaturowe, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej, możliwe: przygotowanie dobrowolnej indywidualnej prezentacji ustnej wybranego szczegółowego problemu	75	FDSa_w_1