

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Regionalne fundusze filmowe

**Kod modułu:** 09-OF-N1-WSPb

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WSPb_1	Posiada wiedzę dotyczącą publicznych źródeł finansowania produkcji filmowej	K_W10	5
WSPb_2	Zna zasady funkcjonowania regionalnych funduszy filmowych i kryteria dofinansowania projektów filmowych	K_W05 K_W10	5 5
WSPb_3	Potrafi oszacować koszty projektu i określić wysokość środków finansowych o które zabiega	K_U07	5
WSPb_4	Posiada umiejętność sporządzenia wniosku o dofinansowanie projektu przez fundusz regionalny	K_U08	5
WSPb_5	Ma poczucie odpowiedzialności za racjonalne wydatkowanie środków finansowych	K_K04	5
WSPb_6	Posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych związanych z dostępem do publicznych źródeł finansowania	K_K08	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przybliżenie studentom jednego z ważnych niepublicznych źródeł finansowania produkcji filmowej, określenie zasad i warunków korzystania przez producenta ze środków regionalnych oraz zapoznanie z dokumentacją niezbędną przy ubieganiu się o środki z RFF
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WSPb_w_1	Zaliczenie	Na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz pracy pisemnej zleconej przez prowadzącego	WSPb_1, WSPb_2, WSPb_3, WSPb_4, WSPb_5, WSPb_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WSPb_fns_1	ćwiczenia	Prezentacja poszczególnych funduszy regionalnych i omówienie dokumentacji niezbędnej przy składaniu wniosków do RFF. Dyskusja problemowa sterowana przez prowadzącego	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień (książki, artykuły prasowe, sprawozdania z konferencji branżowych). Przygotowanie pracy pisemnej	45	WSPb_w_1