

1.	<b>Field of study</b>	<b>Film and TV Production Management</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Film budgeting

**Module code:** 09-OF-N1-ABF

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
ABF_1	Posiada wiedzę z zakresu zasad organizacyjno-ekonomicznych produkcji filmowej	K_W06	5
ABF_2	Zna zasady sporządzania planu kosztów filmu	K_W11	5
ABF_3	Potrafi zaplanować proces produkcji filmu	K_U04	5
ABF_4	Posiada umiejętność krytycznej oceny parametrów produkcyjnych i artystycznych filmu i audycji telewizyjnej	K_K03	5
ABF_5	Ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe	K_K04	5
ABF_6	Potrafi przetwarzać dane liczbowe i operacyjne zawarte w dokumentacji produkcyjnej filmu	K_U06	5

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Celem zajęć jest zdobycie przez studentów wiedzy i umiejętności z zakresu analizy procesów zachodzących w trakcie produkcji filmu fabularnego. W ramach przedmiotu zostaną przedstawione sposoby analizy danych liczbowych zwartych w budżecie, wprowadzenie do wykonanych przez studentów w dwóch poprzednich semestrach planu produkcji i planu kosztów - nowych, narzuconych wielkości wykonawczych. Omówienie przyczyn powodujących zmiany w częściach składowych planu produkcji i budżetu filmu. Analiza przypadków, logiczne uzasadnienie wielkości narzuconych (np. zmiany w kompletowaniu grupy zdjęciowej i odtwórców, zmiana lokalizacji zdjęć itp. i ich konsekwencje). Wyszukiwanie błędów merytorycznych i obliczeniowych popełnianych w trakcie planowania budżetu. Badanie przyczyn zmian w zestawieniu planu i wykonania budżetu.
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ABF_W_1	Egzamin	Ocena z samodzielnej pracy poświęconej identyfikacji problemów, które powstały w procesie produkcji filmu. na podstawie danych określonych przez prowadzącego	ABF_1, ABF_2, ABF_3, ABF_4, ABF_5, ABF_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ABF_fns_1	practical classes	<p>Omówienie zasad analizy danych liczbowych i ich utrwalanie poprzez rozwiązywanie zadań przygotowanych przez prowadzącego. Wspólne wykonywanie przykładowych ćwiczeń, których odwzorowanie jest przedmiotem zadania praktycznego, opartego o zindywidualizowane dane w postaci konkretnego scenariusza filmu fabularnego.</p> <p>Wprowadzenie do wykonanych przez studentów w dwóch poprzednich semestrach planu produkcji i planu kosztów - nowych, narzuconych wielkości wykonawczych.</p> <p>Omówienie przyczyn powodujących zmiany w częściach składowych planu produkcji i budżetu filmu. Analiza przypadków, logiczne uzasadnienie wielkości narzuconych</p> <p>Wyszukiwanie błędów merytorycznych i obliczeniowych popełnianych w trakcie planowania budżetu. Badanie przyczyn zmian w zestawieniu planu i wykonania budżetu.</p>	30	Przygotowanie pełnego pakietu danych i dokumentów zleconych przez wykładowcę	60	ABF_W_1