

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Ekonomika produkcji telewizyjnej

Kod modułu: 09-OF-N1-EPTV

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EPTV_1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą rodzajów i struktury planów w produkcji telewizyjnej	K_W06	5
EPTV_2	Zna metody i źródła finansowania produkcji telewizyjnej	K_W10	5
EPTV_3	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą podstawowych grup kosztów w produkcji telewizyjnej	K_W11	5
EPTV_4	Posiada wiedzę dotyczącą ekonomicznych aspektów międzynarodowej współpracy przy produkcji telewizyjnej	K_W06	5
EPTV_5	Potrafi wskazać potencjalne źródła finansowania produkcji telewizyjnej	K_U04	5
EPTV_6	Posiada umiejętność wskazania wyznaczników kosztów produkcji audycji tv i podania podstawowych pozycji kosztorysu	K_U07	5
EPTV_7	Posiada umiejętność wskazania odmian ryzyka ekonomicznego przy produkcji telewizyjnej	K_U09	5
EPTV_8	Ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe	K_K04	5
EPTV_9	Posiada zdolność do krytycznej oceny parametrów audycji tv i możliwości jej finansowania	K_K03	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest przedstawienie ekonomicznych ram funkcjonowania produkcji telewizyjnej, w szczególności przybliżenie podstaw planowania, kosztorysowania projektu audycji tv i pozyskiwania środków finansowych na jej realizację. Cwiczenia zmierzają do uświadomienia studentom co determinuje koszt audycji TV i w jaki sposób i gdzie można poszukiwać pieniędzy na jej realizację
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Organizacja produkcji telewizyjnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
EPTV_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę, o zaliczeniu decyduje także obecność i aktywność na zajęciach oraz zaangażowanie w dyskusji	EPTV_1, EPTV_2, EPTV_3, EPTV_4, EPTV_5, EPTV_6, EPTV_7, EPTV_8, EPTV_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EPTV_fns_2	ćwiczenia	Zajęcia wprowadzające w zagadnienia ekonomiczne produkcji filmowej, w tym: planowania, kosztorysowania i finansowania produkcji filmowej	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych (książki, artykuły w czasopismach branżowych itp.)	60	EPTV_w_1