

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>   |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny 2

**Kod modułu:** 09-OF-N1-WM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WM2_1                                  | Student posiada umiejętność wykorzystania podstawowych zasad komunikacji z otoczeniem                           | K_U15                       | 5                              |
| WM2_2                                  | Student posiada zdolność do samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności                 | K_U17                       | 5                              |
| WM2_3                                  | Student potrafi przełożyć wiedzę teoretyczną na działania praktyczne  | K_U19                       | 5                              |
| WM2_4                                  | Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych                         | K_K01                       | 5                              |
| WM2_5                                  | Student posiada zdolność twórczego myślenia   | K_K02                       | 5                              |
| WM2_6                                  | Student posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych i etycznych związanych wykonywanym zawodem | K_K08                       | 5                              |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Tematy wykładów monograficznych są zmienne i ustalane na dany rok akademicki. Ich celem jest poszerzenie wiadomości zdobywanych przez studenta na innych, tematycznie z nimi związanych zajęciach, w szczególności dotyczących zagadnień prawnych, komunikacji społecznej, organizacji, ekonomiki i technologii produkcji audiowizualnej, a także problemów artystycznych towarzyszących produkcji filmowej i tv. Zajęcia zmierzają do uzupełnienia umiejętności i kwalifikacji niezbędnych do sprawnego wykonywania zawodu kierownika produkcji |
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |             |  |  |
|---|-------------|--|--|
| kod   | nazwa (typ) | opis   | efekty kształcenia modułu                |
| WM2_w_1   | Zaliczenie  | Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie aktywności na zajęciach wskazującej na stopień opanowania materiału | WM2_1, WM2_2, WM2_3, WM2_4, WM2_5, WM2_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |                             |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|-----------------------------|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta       |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                | liczba godzin | opis                        | liczba godzin |   |
| WM2_fns_1                     | wykład                    | Wykład z elementami dyskusji. Możliwość wsparcia materiałem multimedialnym | 15            | Praca z zaleconą literaturą | 45            | WM2_w_1                                 |