

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Tok produkcji w telewizji cyfrowej

Kod modułu: 09-OF-N1-PTVc

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PTVc_1 | Student potrafi się posługiwać podstawową terminologią odnoszącą się do realizacji audycji dla telewizji cyfrowej | K_U01 | 5 |
| PTVc_2 | Student posiada znajomość toku produkcji audycji w realiach telewizji cyfrowej | K_W08 | 4 |
| PTVc_3 | Student zna zasady ekonomiczne, organizacyjne oraz warunki techniczne procesu produkcji audycji w telewizji cyfrowej | K_W06 | 5 |
| PTVc_4 | Student zna zasady organizacyjne i ekonomiczne funkcjonowania telewizji cyfrowej | K_W14 | 4 |
| PTVc_5 | Student potrafi rozróżnić sprzęt i materiały stosowane w produkcji audycji telewizyjnej w warunkach cyfryzacji | K_U05 | 5 |
| PTVc_6 | Student zna zasady współpracy nadawców telewizyjnych z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi | K_W05 | 4 |
| PTVc_7 | Student zna obowiązki poszczególnych członków ekipy realizującej audycje telewizyjną i potrafi zaplanować prace na stanowiskach roboczych w grupie produkcyjnej | K_W07 | 5 |
| PTVc_8 | Student posiada umiejętność oceny możliwości i następstw upowszechnienia naziemnej telewizji cyfrowej | K_U16 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Treścią zajęć jest prezentacja procesu produkcji audycji telewizyjnych w warunkach cyfryzacji medium telewizyjnego. Student uzyskuje wiedzę teoretyczną i poprzez zadania praktyczne uzyskuje umiejętności niezbędne do samodzielnego rozwiązywania zagadnień związanych z procesem produkcji telewizyjnej w realiach cyfryzacji telewizji. Oprócz spotkań w salach ćwiczeniowych zajęcia są prowadzone w studiu telewizyjnym lub w plenerze na planie realizacyjnym audycji gdzie studenci mają możliwość obserwacji pracy i zachowania poszczególnych członków ekipy produkcyjnej podczas wykonywania obowiązków służbowych, są świadkami różnych sytuacji przez co nabierają umiejętności przełożenia wiedzy teoretycznej na działania praktyczne. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PTVc_w_1 | Ocena ciągła | weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności w dyskusji, umiejętności dokonania analizy danych, umiejętności praktycznych przy sporządzaniu dokumentacji, obserwacja postępów w zakresie wiedzy i umiejętności studenta | PTVc_1, PTVc_2, PTVc_3, PTVc_4, PTVc_5, PTVc_6, PTVc_7, PTVc_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PTVc_fns_1 | ćwiczenia | zajęcia w formie konwersatoryjnej, dyskusja problemowa, w trakcie zajęć prowadzący przedstawia studentom problem do dyskusji, w zależności od typu problemu dzieli studentów na grupy i prosi o ustalenie stanowiska, każe przygotować projekt rozwiązania, następnie analizowane są kolejne alternatywne możliwe warianty rozwiązania problemu, w dyskusji ujawnia się umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej dla oceny i wyboru najwłaściwszego wariantu rozwiązania (rozstrzygnięcia praktycznego problemu), po zakończeniu dyskusji na dany temat prowadzący dokonuje krótkiego podsumowania obejmującego ocenę wypowiedzi dyskutantów | 15 | praca nad przygotowaniem dokumentacji produkcyjnej audycji, wypełnienie druków zamówień na środki techniczne, dokumentacji emisyjnej audycji i związanej z archiwizacją, samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej | 45 | PTVc_w_1 |