

1.	<b>Field of study</b>	<b>Film and TV Production Management</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Seminar: problems of contemporary art

**Module code:** 09-OF-N2-SPSW

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SPSW_1	Student ma wyrobiony stosunek do rozmaitych przejawów sztuki współczesnej, orientuje się w tradycji sztuki XX wieku i najnowszej	K_W05	4
SPSW_2	Student posiada wiedzę dotyczącą estetyki współczesnych przekazów audiowizualnych	K_W07	4
SPSW_3	Student rozumie najważniejsze problemy i kierunki przekształceń sztuki współczesnej	K_U13	4
SPSW_4	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania wiedzy w zakresie sztuki współczesnej m. innymi poprzez uczestnictwo w wernisażach i festiwalach	K_U12	4
SPSW_5	Student potrafi podjąć próby samodzielnej pisemnej recenzji i krytyki zjawisk sztuki współczesnej	K_U17	4
SPSW_6	Student potrafi argumentować swoje poglądy na temat sztuki współczesnej w ramach sesji naukowych i dyskusji artystycznych	K_U17	4

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	<p>Istotą modułu jest zwrócenie uwagi studenta i zachęcenie go do aktywnego odbioru sztuki współczesnej oraz uczestniczenia w życiu artystycznym swojego pokolenia. Student wykazuje aktywność w odbiorze dzieł sztuki, przejawiającą się w uczestnictwie w wernisażach, festiwalach sztuki aktualnej oraz sympozjach i dyskusjach .</p> <p>Student potrafi bronić własnych poglądów artystycznych w postaci wystąpień publicznych w postaci pisanych i drukowanych tekstów krytycznych.</p> <p>Student rozumie istotę kontekstu społecznego i tradycji artystycznej w ogóle, a swego pokolenia w szczególności.</p>
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SPSW_w_1	Ocena ciągła	Zapoznanie się z materiałami prezentowanymi w czasie zajęć	SPSW_1, SPSW_2, SPSW_3, SPSW_4
SPSW_w_2	Praca pisemna	Opracowania tekstowe wybranych zjawisk artystycznych	SPSW_5, SPSW_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SPSW_fns_1	seminar	Zajęcia seminaryjne, podczas których studenci zapoznają się z przedmiotowym materiałem wizualnym, analizują go, uczestniczą w wymianie poglądów, prezentują własne teksty poświęcone zagadnieniom sztuki współczesnej	15	Przedmiotowe studia literaturowe, zapoznanie się z materiałem wizualnym przewidzianym do omówienia na zajęciach, odwiedzanie muzeów i galerii sztuki współczesnej, śledzenie wydarzeń artystycznych w prasie branżowej i Internecie; praca nad własnymi tekstami do zaprezentowania na zajęciach	45	SPSW_w_1, SPSW_w_2