

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Film and television development

Module code: 09-OF-N2-DEV

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DEV_1	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu przygotowania projektu audiowizualnego	K_W12	5
DEV_2	Student potrafi stworzyć i zrealizować własną lub cudzą koncepcję artystyczną	K_U01	5
DEV_3	Student potrafi skonstruować budżet przedsięwzięcia i znaleźć jego źródła finansowania	K_U06	5
DEV_4	Student potrafi negocjować warunki współpracy z kooperantami i inwestorami projektu filmowego	K_U10	5
DEV_5	Student posiada wiedzę z zakresu prawa autorskiego	K_W10	5
DEV_6	Student potrafi dokonać analizy produkcyjnej scenariusza pod kątem określenia podstawowych parametrów realizacji przedsięwzięcia	K_U09	5
DEV_7	Student jest świadomy odpowiedzialności za powierzone środki finansowe i ekonomiczną oraz artystyczną stronę przedsięwzięcia	K_K03	5
DEV_8	Student posiada umiejętność opracowania założeń kampanii promocyjnej przedsięwzięcia	K_U08	5

3. Module description	
Description	Zajęcia służą przedstawieniu studentowi podstawowych zadań producenta w okresie rozwoju projektu. W szczególności obejmują zagadnienia analizy materiałów literackich, budżetowania projektu, poszukiwania inwestorów, koproducentów, dystrybutorów.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
DEV_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej przygotowanej przez studenta w oparciu o wyjściowe parametry projektu narzucone przez prowadzącego	DEV_1, DEV_2, DEV_3, DEV_4, DEV_5, DEV_6, DEV_7, DEV_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DEV_fns_1	practical classes	Prezentacja pakietów producenckich, wzorcowych umów z inwestorami i koproducentami, analiza scenariuszy pod kątem określania parametrów produkcyjnych filmu	15	Zapoznanie z literaturą, opracowanie pakietów producenckich	105	DEV_w_1