

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika</b>          |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna             |

**Moduł kształcenia:** Arteterapia

**Kod modułu:** EW\_A

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| EW_A_1  | Student zna walory poszczególnych dziedzin sztuki w procesie oddziaływania na człowieka w aspekcie poznawczym, emocjonalnym, społecznym.   | K_W06<br>K_W08<br>K_W09            | 2<br>2<br>2                           |
| EW_A_2  | Student potrafi wykorzystywać formy arteterapii w zakresie wszechstronnego rozwoju człowieka oraz w zakresie projektowania sytuacji edukacyjnych; potrafi samodzielnie zdobywać nową wiedzę i rozwijać umiejętności arteterapeutyczne. | K_U02<br>K_U03<br>K_U04            | 2<br>2<br>2                           |
| EW_A_3  | Student ma świadomość konsekwencji swoich działań w pracy zawodowej w wymiarze osobowym i społecznym, ma potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu pracy.   | K_K01<br>K_K05                     | 3<br>3                                |

**3. Opis modułu**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł ma za zadanie przygotować studentów do prowadzenia działań arteterapeutycznych. Zajęcia w formie wykładowej i ćwiczeniowej oraz praca własna studenta mają doprowadzić do uzyskania zakładanych efektów kształcenia modułu. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Osiągnięcie na studiach pierwszego stopnia efektów kształcenia związanych z kwalifikacjami uprawniającymi do wykonywania zawodu nauczyciela.  |

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

| <b>kod</b> | <b>nazwa (typ)</b>                           | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b> |
|------------|--|--|----------------------------------|
| EW_A_w_3   | Obserwacja uczestnictwa studenta w zajęciach | Prezentacja projektów i aktywna postawa studentów w czasie zajęć | EW_A_2, EW_A_3                   |

|          |                                      |   |                        |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------|
| EW_A_w_1 | Praca zaliczeniowa w formie pisemnej | Praca z obszaru arteterapii (dowolnie wybranego), przedstawiona w formie syntetycznej, zawierająca przegląd aktualnej literatury przedmiotu, z wyraźnym zaznaczeniem obszarów, w ramach których student wyznacza zyski terapeutyczne. | EW_A_1, EW_A_2         |
| EW_A_w_2 | Projekt                              | Projekt na temat zastosowania form arteterapii w pedagogice, opracowanie scenariusza zajęć.   | EW_A_1, EW_A_2, EW_A_3 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod        | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
|            | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| EW_A_fns_1 | wykład                    | Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej                                 | 10            | Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; przygotowanie pracy zaliczeniowej | 20            | EW_A_w_1                                |
| EW_A_fns_2 | ćwiczenia                 | Metoda projektów, metoda uczenia się we współpracy, dyskusja, metoda uczenia się w praktyce | 10            | Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; przygotowanie projektu.           | 50            | EW_A_w_3,<br>EW_A_w_2                   |