

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Economics of film production

Module code: 09-OFS1-EPF

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
EPF_1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą rodzajów i struktury planów w produkcji filmowej	K_W06	3
EPF_2	Zna metody i źródła finansowania produkcji filmowej	K_W10	5
EPF_3	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą podstawowych grup kosztów w produkcji filmowej	K_W11	4
EPF_4	Posiada wiedzę dotyczącą ekonomicznych aspektów międzynarodowej współpracy przy produkcji filmów	K_W06	3
EPF_5	Potrafi wskazać potencjalne źródła finansowania produkcji filmowej	K_U04	5
EPF_6	Posiada umiejętność wskazania wyznaczników kosztów produkcji filmów i podania podstawowych pozycji kosztorysu	K_U07	4
EPF_7	Posiada umiejętność wskazania odmian ryzyka ekonomicznego przy produkcji filmu	K_U09	4
EPF_8	Ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe	K_K04	5
EPF_9	Posiada zdolność do krytycznej oceny parametrów filmu i możliwości jego finansowania	K_K03	4

3. Module description	
Description	Celem zajęć jest przedstawienie ekonomicznych ram funkcjonowania produkcji filmowej, w szczególności przybliżenie podstaw planowania, kosztorysowania projektu i pozyskiwania środków finansowych na jego produkcję. Wykłady i ćwiczenia zmierzają do uświadomienia studentom w jaki sposób i gdzie można poszukiwać pieniędzy na realizację filmu i jak duże znaczenie dla sprawnego przebiegu procesów produkcji ma precyzyjnie opracowany szczegółowy plan filmu wraz z załącznikami i pozostałe plany operatywne.
Prerequisites	Zaliczenie modułu Organizacja produkcji filmowej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
EPF_w_1	Egzamin pisemny lub ustny w zależności od decyzji prowadzącego	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	EPF_1, EPF_2, EPF_3, EPF_4, EPF_5, EPF_6, EPF_7
EPF_w_2	Zaliczenie ćwiczeń (w formie pisemnej lub ustnej) w zależności od decyzji prowadzącego	Na podstawie obecności lub aktywności na zajęciach i zaangażowania w dyskusji	EPF_1, EPF_2, EPF_3, EPF_4, EPF_5, EPF_6, EPF_7, EPF_8, EPF_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
EPF_fs_1	lecture	Zajęcia wprowadzające w zagadnienia ekonomiczne produkcji filmowej, w tym: planowania, kosztorysowania i finansowania produkcji filmowej	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych (książki, artykuły w czasopismach branżowych itp.)	20	EPF_w_1
EPF_fs_2	practical classes	Dyskusja problemowa na temat praktycznych działań producenta filmowego dotyczących określania kosztów produkcji, poszukiwania źródeł finansowania filmu, podejmowania decyzji o koprodukcji międzynarodowej	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i dokumentacją produkcyjną filmu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych	10	EPF_w_2