

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Technika produkcji filmowej

**Kod modułu:** 09-OF-S1-TPF

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TPF_1	Student zna budowę i zasady działania urządzeń technicznych wykorzystywanych w procesie produkcji filmu oraz reguły ich wykorzystania na planie filmowym	K_W09	4
TPF_2	Student potrafi nazwać poszczególne elementy urządzeń technicznych, opisać zasady ich funkcjonowania oraz potrafi określić celowość ich wykorzystania	K_U01 K_U05	3 3
TPF_3	Student posiada umiejętność dokonywania właściwego wyboru podmiotu świadczącego usługi w sferze produkcji filmu / wynajem urządzeń technicznych/ opierając ten wybór na kryteriach określonych w zasadzie racjonalnego działania	K_U02 K_U05	5 5
TPF_4	Student potrafi porozumieć się z pracownikami pionów technicznych w produkcji filmowej	K_U11	5
TPF_5	Student potrafi oszacować koszty usług technicznych związanych z określoną technologią produkcji	K_U07	4
TPF_6	Student ma poczucie odpowiedzialności za środki techniczne będące w dyspozycji grupy zdjęciowej	K_K04	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem kształcenia jest zdobycie przez studenta aktualnej wiedzy o różnorodnych środkach technicznych wraz z regułami posługiwania się nimi, jako środkami produkcji, które wykorzystuje się w procesie produkcji filmu. W pierwszym etapie student uzyska wiedzę w zakresie systematyki środków technicznych, przeprowadzonej z punktu widzenia ich wykorzystania przez poszczególne piony grupy produkcyjnej filmu. Następnie student zapozna się z zasadami w zakresie analizy ilościowo – jakościowej środków technicznych przewidywanych do wykorzystania w przyszłym procesie produkcji filmu. Wiedza ta pozwoli w przyszłości na podejmowanie decyzji zgodnie z zasadą racjonalnego gospodarowania, w aspekcie ekonomiczno – organizacyjnym oraz artystycznym, w zakresie ich wykorzystania dla potrzeb produkcji filmu
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TPF_w_1	Zaliczenie ćwiczeń w formie pisemnego sprawdzianu	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń i zaleconą literaturę	TPF_1, TPF_2, TPF_3, TPF_4, TPF_5, TPF_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TPF_fs_1	ćwiczenia	Omawianie systemów technicznych zastosowanych w produkcji filmowej. Prezentacja fragmentów filmów fabularnych i ich analiza pod kątem wykorzystywanych rozwiązań technicznych	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i materiałami audiowizualnymi obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień	45	TPF_w_1