

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3

Kod modułu: 09-OF-S1- WFTV3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WFTV3_1	Student posiada wiedzę z zakresu technologii i techniki produkcji filmowej	K_W08 K_W09	5 5
WFTV3_2	Student zna sprzęt wykorzystywany w procesie produkcji filmowej	K_W09	5
WFTV3_3	Student potrafi stosować terminologię z zakresu produkcji filmowej	K_U01	5
WFTV3_4	Student potrafi rozróżnić sprzęt filmowy i technologie produkcji filmu	K_U05	5
WFTV3_5	Student potrafi ocenić możliwości i konsekwencje wykorzystania nowych technologii w procesie produkcji filmu	K_U16	5
WFTV3_6	Student potrafi oszacować związane z zastosowaniem technik cyfrowych w procesie realizacji zdjęć i postprodukcji filmu	K_U07	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia z zakresu technologii filmowej. Prezentacje cyklu produkcji. W zależności od typu technologii procesu poruszane są zagadnienia natury organizacyjnej, technicznej, technologicznej oraz wpływu na efekt artystyczny i finansowy produkcji filmowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WFTV3_w_1	Zaliczenie ćwiczeń w formie pisemnej lub ustnej w zależności od decyzji prowadzącego	Na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz opracowania materiałów zleconych przez wykładowcę	WFTV3_1, WFTV3_2, WFTV3_3, WFTV3_4, WFTV3_5, WFTV3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WFTV3_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia z zakresu technologii filmowej korelowane z wizytami w studiach postprodukcyjnych, montażowych, zdjęciowych i laboratoriach połączone z prezentacją sprzętu. Warsztaty uzupełniane spotkaniami z praktykami z branży	15	Analiza przedstawionych materiałów w zestawieniu z wiedzą teoretyczną i wyciąganie wniosków rzutujących na wykonywane prace praktyczne zalecone przez wykładowcę	45	WFTV3_w_1