

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Development w produkcji TV-filmowej

Kod modułu: 09-OF-S2-DEV

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DEV_1	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu przygotowania projektu audiowizualnego	K_W12	5
DEV_2	Student potrafi stworzyć i zrealizować własną lub cudzą koncepcję artystyczną	K_U01	5
DEV_3	Student potrafi skonstruować budżet przedsięwzięcia i znaleźć jego źródła finansowania	K_U06	5
DEV_4	Student potrafi negocjować warunki współpracy z kooperantami i inwestorami projektu filmowego	K_U10	5
DEV_5	Student posiada wiedzę z zakresu prawa autorskiego	K_W10	5
DEV_6	Student potrafi dokonać analizy produkcyjnej scenariusza pod kątem określenia podstawowych parametrów realizacji przedsięwzięcia	K_U09	5
DEV_7	Student jest świadomy odpowiedzialności za powierzone środki finansowe i ekonomiczną oraz artystyczną stronę przedsięwzięcia	K_K03	5
DEV_8	Student posiada umiejętność opracowania założeń kampanii promocyjnej przedsięwzięcia	K_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia służą przedstawieniu studentowi podstawowych zadań producenta w okresie rozwoju projektu. W szczególności obejmują zagadnienia analizy materiałów literackich, budżetowania projektu, poszukiwania inwestorów, koproducentów, dystrybutorów.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DEV_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej przygotowanej przez studenta w oparciu o wyjściowe parametry projektu narzucone przez prowadzącego	DEV_1, DEV_2, DEV_3, DEV_4, DEV_5, DEV_6, DEV_7, DEV_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DEV_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja pakietów producenckich, wzorcowych umów z inwestorami i koproducentami, analiza scenariuszy pod kątem określania parametrów produkcyjnych filmu	30	Zapoznanie z literaturą, opracowanie pakietów producenckich	90	DEV_w_1