

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>   |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

**Moduł kształcenia:** Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 2

**Kod modułu:** 09-OF –S2-WFTV2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                 |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                     | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| WFTV2_1                                       | Student posiada umiejętność wykorzystania podstawowych zasad komunikacji z otoczeniem                           | K_W04                              | 4                                     |
| WFTV2_2                                       | Student jest zdolny do pełnienia funkcji lidera w ramach instytucji lub przedsięwzięcia                         | K_K01                              | 4                                     |
| WFTV2_3                                       | Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych                         | K_U12                              | 4                                     |
| WFTV2_4                                       | Student jest dyspozycyjny i wykazuje elastyczność w podejściu do powierzonych zadań                             | K_K06                              | 4                                     |
| WFTV2_5                                       | Student posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych i etycznych związanych wykonywanym zawodem | K_K07                              | 4                                     |
| WFTV2_6                                       | Student posiada zdolność twórczego myślenia i identyfikacji z realizowanym projektem                            | K_K02                              | 5                                     |
| WFTV2_7                                       | Student wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem pracą w różnego rodzaju zespołach realizatorskich.   | K_K04                              | 4                                     |

| <b>3. Opis modułu</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Kierownik produkcji winien być człowiekiem wszechstronnym. By przyzwoicie wykonywać zawód musi znać się na różnych, wymagających często przeciwnych cech osobowości elementach warsztatu. Nieoczywistość tworzywa, różnorodność predyspozycji, zmienność warunków, wysokie koszty produkcji, a jednocześnie skala wymagań które stawia realizacja każdego filmu sprawiają, że zawodu kierownika produkcji nie można nauczyć się teoretycznie. Tylko praktyka pozwala połączyć ze sobą wszystkie składowe produkcji utworu audiowizualnego w całość. Celem kursu zajęć warsztatowych jest stworzenie w przestrzeni szkoły filmowej miejsca do nieustannego wzbogacania umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do efektywnego wykonywania zawodu. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

| kod       | nazwa (typ)  | opis                                                                                                                              | efekty kształcenia modułu                                     |
|-----------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| WFTV2_w_1 | Ocena ciągła | Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania i umiejętności i kompetencji wykazanych w trakcie warsztatów | WFTV2_1, WFTV2_2, WFTV2_3, WFTV2_4, WFTV2_5, WFTV2_6, WFTV2_7 |

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

| kod         | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                          |               | praca własna studenta                                                                         |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|             | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                              | liczba godzin | opis                                                                                          | liczba godzin |                                         |
| WFTV2_fns_1 | warsztat                  | Zajęcia z zakresu produkcji TV-filmowej filmowej połączone z obecnością na planach tv-filmowych. Warsztaty uzupełniane spotkaniami z praktykami z branży | 45            | Zgodnie z zaleceniami prowadzącego studia materiałów źródłowych, wykonanie zadań praktycznych | 60            | WFTV2_w_1                               |