

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: System podatkowy w obszarze kultury i sztuki

Kod modułu: 09-OF-S2-DGPb

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DGPb_1	Student ma wiedzę o systemie podatkowym obowiązującym w Polsce	K_W01	5
DGPb_2	Student zna klasyfikację i poszczególne rodzaje podatków	K_W01	5
DGPb_3	Student zna systemy podatkowe w sferze kultury i sztuki i w systemie produkcji audiowizualnej	K_W08	5
DGPb_4	Student potrafi wykorzystać wiedzę o podatkach w procesach planowania, finansowania i budżetowania projektów kulturalnych i audiowizualnych	K_U02 K_U03 K_U06	5 5 5
DGPb_5	Student potrafi wykorzystać wiedzę o podatkach w procesach negocjowania warunków współpracy z koproducentami i kooperantami przedsięwzięć kulturalnych i audiowizualnych	K_U10	5
DGPb_6	Student posiada świadomość konieczności przestrzegania prawa podatkowego	K_K07	5
DGPb_7	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji w zakresie wiedzy o systemie fiskalnym	K_K09	5

3. Opis modułu	
Opis	Podatki to obowiązkowe świadczenia pieniężne pobierane przez państwo czy jednostki samorządu terytorialnego bez konkretnego świadczenia wzajemnego. Zebrane podatki są wykorzystywane na potrzeby realizacji zadań publicznych. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z systemem podatkowym w Polsce a w szczególności podatkami występującymi w obszarze kultury i sztuki i w systemie audiowizualnym.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DGPb_w_1	Kolokwium zaliczeniowe	Weryfikacja zasobów wiedzy za pomocą testu pisemnego.	DGPb_1, DGPb_2, DGPb_3, DGPb_4, DGPb_5, DGPb_6, DGPb_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DGPb_fs_1	ćwiczenia	Podczas zajęć omawiane są zagadnienia związane z systemem podatkowym w obszarze kultury i sztuki oraz konieczność składania deklaracji podatkowych.	15	Obejmuje samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej i praktycznej oraz zapoznanie się z regulacjami prawnymi dotyczącymi podatków, które później omawiane są na zajęciach.	45	DGPb_w_1