

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Public image in film and television

Module code: 09-OF-S2-RWb

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
RWb_1	Student zdobywa teoretyczną wiedzę z zakresu wizerunku	K_W04	5
RWb_2	Student poznaje zasady zarządzania wizerunkiem	K_W04	5
RWb_3	Student rozumie rolę telewizji w kształtowaniu wizerunku	K_W04	5
RWb_4	Student potrafi kształtować wizerunek pod kątem komunikacji niewerbalnej	K_U02	5
		K_U05	5
RWb_5	Student potrafi kształtować swój wizerunek pod kątem komunikacji werbalnej	K_U05	5
		K_W02	5
RWb_6	Student wie jak przygotować się do występu w telewizji	K_W04	5
RWb_7	Student obeznany jest z zasadami zachowania przed kamera	K_W04	5
RWb_8	Student wie jak radzić sobie z treścią i wykazuje odporność na stresy	K_K04	5

3. Module description	
Description	<p>Proponowane zajęcia mają na celu obeznanie studentów z elementarną wiedzą na temat znaczenia, elementów i zasad kształtowania wizerunku w filmie i telewizji zarówno pod kątem pracy dla osób trzecich jak i dla samych siebie. Uswiadomić, że sukces publiczny zależy nie tylko od kompetencji, ale w dużej mierze od umiejętności wykorzystania telewizji dla wykreowania swojej osoby. Słuchacze poznają zasady wpływające na komunikację niewerbalną i werbalną. Wiedzą jak przygotować się do wystąpienia telewizyjnego (zasady współpracy z producentem i realizatorami programu, pytania i odpowiedzi, ubiór, wizyta w telewizji, charakterystyka). Zapoznają się z technikami krótkiej</p>

	wypowiedzi , dyskusji w studio tv , wywiadu . Uczą się technik opanowania tremy . Prowadzący wykorzystuje w czasie zajęć doświadczenia z pracy z liderami politycznymi (L. Balcerowicz , A. Olechowski i wielu innych) i biznesowymi .
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
RWb_w_1	Zaliczenie z oceną	Frekwencja , aktywność , umiejętność przekucia wiedzy na praktykę , postępy w pracy nad sobą	RWb_1, RWb_2, RWb_3, RWb_4, RWb_5, RWb_6, RWb_7, RWb_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
RWb_fs_1	lecture	Prezentowany jest dorobek teoretyczny przedmiotu ilustrowany przykładami z doświadczeniami własnymi z zakresu kształtowania wizerunku telewizyjnego	30	Przyswaja wiedzę teoretyczna by móc ja zastosować w praktyce w trakcie ćwiczeń	30	RWb_w_1
RWb_fs_2	practical classes	Warsztaty w ramach których studenci uczą się w praktyce komunikacji niewerbalnej i werbalnej oraz zachowania przed kamera . Wystąpienia studentów są rejestrowane , a następnie odtwarzane i omawiane .	15	Trening zachowań werbalnych i werbalnych . Przygotowanie do wywiadu i tzw. „ setki „ Występy przed kamerą.	15	RWb_w_1