

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: New media language

Module code: 09-OF-S2-NMb

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
NMb_1	Posiada wiedzę z zakresu wpływu nowych mediów na kierunki transformacji kultury audiowizualnej	K_W05	5
NMb_2	Zna język kina w epoce nowych mediów	K_W06	5
NMb_3	Posiada wiedzę na temat estetyki sztuki nowych mediów	K_W07	5
NMb_4	Rozumie najważniejsze problemy dotyczące przekształceń sztuk audiowizualnych pod wpływem nowych mediów	K_U13	5
NMb_5	Potrafi wyodrębnić podstawowe nurty sztuk audiowizualnych oparte na języku nowych mediów	K_U13	5
NMb_6	Posiada umiejętność samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy w zakresie kierunków przekształceń sztuki współczesnej i jej języka	K_U12	5

3. Module description	
Description	Celem kursu jest wyjaśnienie studentom kierunków przekształceń współczesnej kultury audiowizualnej pod wpływem nowych mediów oraz ułatwienie im interpretacji przekazów kultury oferujących język interfejsów kulturowych, interaktywność, wirtualność itp
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
NMb_w_1	Zaliczenie z oceną	Systematyczne sprawdzanie przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, możliwe kolokwium potwierdzające stopień zrozumienia problemów będących	NMb_1, NMb_2, NMb_3, NMb_4, NMb_5, NMb_6



		przedmiotem zajęć	
--	--	-------------------	--

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
NMb_fs_1	practical classes	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o studia przypadku, prezentacje multimedialne, dyskusja problemowa	15	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu w celu wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej.	45	NMb_w_1