

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zarządzanie instytucjami kultury

Kod modułu: 09-OF-S2-ZK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZK_1	Student posiada wiedzę z zakresu kierunków przekształceń rynku kultury	K_W05	5
ZK_2	Student posiada wiedzę dotyczącą podstaw technik menadżerskich w instytucjach kultury	K_W01	5
ZK_3	Student dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zarządzania instytucjami kultury i artystycznymi, obejmującego kwestie planowania, organizowania, motywowania i kontrolowania, a także marketingu	K_U02	5
ZK_4	Student posiada umiejętności niezbędne w zarządzaniu wieloosobowymi grupami pracowników instytucji kulturalnych i artystycznych	K_U05	3
ZK_5	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania wiedzy z zakresu ekonomiki kultury i zarządzania instytucjami kulturalnymi i artystycznymi	K_U12	5
ZK_6	Student rozumie najważniejsze problemy i uwarunkowania sprawnego funkcjonowania instytucji kultury w warunkach jej urynkowienia	K_U13	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest wsparcie studenta, uczącego się zawodu kierownika produkcji, w jego dążeniu do osiągnięcia wymaganej biegłości w obszarze zarządzania instytucjami kultury funkcjonującymi w realiach gospodarki rynkowej poprzez dostarczenie mu wiedzy na temat narzędzi planowania, organizowania pracy, marketingu itp. dostosowanych do specyfiki tego typu instytucji
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZK_w_1	Zaliczenie z oceną	Systematyczne sprawdzanie przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w realizacji treści edukacyjnych poprzez kolokwia w formie testowej, których wyniki składają się na ocenę końcową z ćwiczeń.	ZK_1, ZK_2, ZK_3, ZK_4, ZK_5, ZK_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZK_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o studia przypadku, ćwiczenia tablicowe, dyskusje problemowe możliwe: dobrowolna indywidualna prezentacja ustna wybranego szczegółowego problemu przez studenta	30	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu w celu wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej.	30	ZK_w_1