

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Socjologia kultury i mediów

Kod modułu: 02-PI-S1-SKIM

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKIM_1	Student zna definicje kultury, zdobył świadomość dotyczącą wpływu przemian społecznych i cywilizacyjnych na przekaz kulturowy	K_W05	2
SKIM_2	Zna pojęcia kultury oralnej, kultury piśmiennej i e-piśmienności; rozumie różnice między mową i pismem jako odmiennymi mediami; korzysta przy tym z poznanych ujęć teoretycznych	K_W04	1
SKIM_3	Rozumie dialogowy charakter tekstu literackiego i komunikacji literackiej	K_W03	1
SKIM_4	Zapoznał się z podstawowymi tekstami dotyczącymi kulturowej roli różnych mediów	K_U04	1
SKIM_5	Potrafi wskazać i opisać relikty kultury oralnej w analizowanym opowiadaniu literackim	K_U02	1
SKIM_6	Posiada świadomość dotyczącą zmiany oczekiwań odbiorców kultury wynikających z przemian technologicznych	K_U05	1
SKIM_7	Rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy dotyczącej funkcjonowania kultury i jej uwikłania technologicznego	K_K01	1
SKIM_8	Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do kwestii funkcjonowania literatury w jej otoczeniu medialnym	K_K08	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Kurs obejmuje 15 godzin wykładu i 30 godz. ćwiczeń</p> <p>Wykład przedstawia zagadnienia związane z kulturową rolą poszczególnych technologii medialnych (mowa, pismo, druk, media elektroniczne i nowe media) oraz odpowiadających im formacji kulturowych (kultura oralna, cyrograficzna, typograficzna, cyfrowa). Omawia również proces kształtowania się nowoczesnej formacji literackiej w XVIII i XIX wieku, formy i przykłady jej koegzystencji z mediami elektronicznymi w XX wieku, a ostatecznie – jej przekształcenia pod wpływem mediów cyfrowych (tzw. e-piśmienność). Zarysowuje również fundamentalne stanowiska teoretyczne pozwalające uchwycić omawiane procesy (W.J. Ong, M. McLuhan i in.). Daje również podstawową wiedzę o dialogowych koncepcjach literaturoznawczych (M. Bachtin) oraz teorii intertekstualności.</p>

	<p>Ćwiczenia: Zajęcia w części poświęcone są analizie tekstów teoretycznych i/lub źródłowych związanych z wybranymi zagadnieniami przedstawianymi w sposób syntetyczny w ramach wykładu. Co najmniej połowa ćwiczeń dotyczy analizy wybranego przez prowadzących materiału literackiego pod kątem obecności i funkcji reliktyw oralności, konfrontacji różnych punktów widzenia jako jednej ze strategii literackich, współczesnych literackich naśladownictw języka mówionego, podejmowanej w literaturze krytyki innych mediów itp. Praca analityczna może mieć charakter indywidualny lub grupowy.</p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SKIM_w_1	Egzamin	Egzamin dotyczy zagadnień związanych z problematyką kursu, weryfikuje również umiejętność rozpoznawania i sfunkcjonalizowania elementów oralności we fragmencie tekstu literackiego.	SKIM_1, SKIM_2, SKIM_3, SKIM_4, SKIM_5
SKIM_w_2	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest twórcze i krytyczne wykorzystanie w ramach zajęć poznanej literatury teoretycznej oraz opanowanie umiejętności analitycznych w zakresie określonym przez wymagania kursu.	SKIM_2, SKIM_3, SKIM_6, SKIM_7, SKIM_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKIM_fns_1	wykład	Metoda wykładowa	15	Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, przygotowanie wskazanych wcześniej zagadnień egzaminacyjnych	75	SKIM_w_1
SKIM_fns_2	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach.	30	SKIM_w_2