

1.	Field of study	Promotional and Crisis Communication
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

Module: Estetyka: historia filmu i fotografii b

Module code: 02-KPIKS-EHFFb

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
EHFFb_1	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie wiedzy o sztuce (w zakresie filmu i fotografii)	Kpik_W01	5
EHFFb_2	Posiada uporządkowaną wiedzę o fotografii i filmie co do praktycznego zastosowania jej w działaniach promocyjnych	Kpik_W02	3
EHFFb_3	Zna podstawową terminologię z zakresu fotografii i filmu, rozumie miejsce sztuk plastycznych w naukach humanistycznych	Kpik_W04	5
EHFFb_4	Planuje i realizuje projekty reklamowo-promocyjne w zakresie wykorzystania materiału filmowego i fotografii	Kpik_U04	2
EHFFb_5	Potrafi przeprowadzić ewaluację działań o charakterze plastycznym	Kpik_U11	2
EHFFb_6	Posiada umiejętności skonstruowania tekstu promocyjnego z użyciem elementów filmu i fotografii	Kpik_U17	2
EHFFb_7	Potrafi wybrać i ocenić zadania priorytetowe w zakresie wykorzystania filmu i fotografii, które najlepiej posłużą do realizacji celów	Kpik_K03	2
EHFFb_8	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	Kpik_K04	1

3. Module description	
Description	Estetyka: historia filmu i fotografii to przedmiot wprowadzający w najważniejsze zagadnienia związane z narodzinami oraz rozwojem fotografii i filmu. Zajęcia koncentrują się wokół najważniejszych idei zaistniałych w czasie ewolucji tych mediów, ze szczególnym naciskiem na powstanie poszczególnych szkół, nurtów i tendencji.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
z_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie ustalonej przez prowadzącego w sylabusie.	EHFFb_1, EHFFb_2, EHFFb_3, EHFFb_4, EHFFb_5, EHFFb_6, EHFFb_7, EHFFb_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
EHFFb_C	practical classes	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacja), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	10	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	20	z_1
EHFFb_W	lecture	metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny);	20	samodzielna, wnikliwa lektura podanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału omówionego na wykładzie	40	z_1