

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fakultet twórczo - artystyczny: Muzyka

Kod modułu: 12-PE-ZTP-S1-4FTA.M

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności ,rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności , wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i świata	K_K01 K_K09 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KNO_K02	2 2 2 2 2 2 2
_K_2	jest przygotowany do budowania kreatywnych kontaktów w grupie i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w obszarze muzyki	K_K07 KN_K08	2 2
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z tworzeniem i odtwarzaniem muzyki , korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych w obszarze muzyki	KN_U02 KN_U04 KN_U10 K_U04 K_U15	3 3 3 3 3
_U_2	potrafi w kreatywny sposób przedstawiać zagadnienia muzyczne dotyczące jej interpretacji- ruchem, głosem lub na instrumentach(konwencjonalnych i niekonwencjonalnych)	KN_U07 K_U09	2 2
_U_3	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, orientuje się i potrafi używać terminologii muzycznej	KNO_U03 KN_U06	2 2

		KN_U16	2
		K_U07	2
_W_1	posiada wiedzę muzyczną pozwalającą na umiejętne interpretowanie jej idei ,zadań, treści i form	KN_W02	2
		KN_W04	2
		K_W09	2
_W_2	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu rodzimej i światowej kultury muzycznej , świadomego korzystania z jej dorobku oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami nauki i sztuki	KN_W03	3
		KN_W15	3
		K_W02	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest rozwijanie uzdolnień i zainteresowań studenta oraz przygotowanie go do świadomego korzystania z dorobku światowej i rodzimej kultury muzycznej, twórczego uczestnictwa w życiu muzycznym. Dla osiągnięcia tych celów należy w szczególności kształtować pozytywne motywacje w odniesieniu do muzyki i rozwijać dyspozycje poznawcze oraz zdolności celowego i twórczego działania za pomocą środków muzycznych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści zawartych w teorii muzyki i praktycznych, nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	_U_2, _W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy muzycznej poprzez samodzielne opracowanie i praktyczne przedstawienie twórczych zadań	_K_1, _K_2, _U_1, _U_3, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	metoda aktywizująca, inspirująca studenta do działania twórczego prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów samodzielnej pracy	15	przygotowanie grupowe i indywidualne prezentacji ruchowych (tańce, zabawy i interpretacje utworów muzycznych) opracowanie audycji muzycznej dotyczącej epok i twórczości kompozytorów	10	_w_1, _w_2