

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Fakultet twórczo - artystyczny : Plastyka

**Kod modułu:** 12-PE-ZTP-S1-4FTA.P

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	K_K07	3
		KN_K08	3
_K_2	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i świata	K_K08	3
		K_K09	3
		KN_K01	3
		KN_K02	3
		KN_K03	3
		KN_K06	3
_U_1	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej z wykorzystaniem różnorodnych metod pracy twórczej; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań plastycznych	KNO_U01	3
		KN_U02	3
		KN_U03	3
		KN_U10	3
		K_U03	3
		K_U15	3
_U_2	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań twórczych z uczniem	KN_U11	3
		KN_U12	3
		K_U10	3

_U_3	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką	KN_U06 KN_U08 KN_U13 K_U13	3 3 3 3
_W_1	zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej w zakresie działań twórczych i artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem plastyki	KN_W03 K_W04	3 3
_W_2	zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania procesów twórczych wspomagających rozwój twórczy człowieka	KN_W02 KN_W04 K_W09	3 3 3
_W_3	ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej z wykorzystaniem metod pracy twórczej	KN_W07 KN_W10 K_W15	3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student posiada wiedzę i umiejętności pedagogiczne w zakresie orientacji w wiedzy o sztuce, warsztacie pracy twórczej, czynnikach stymulujących i wspierających wszelką aktywność twórczą osób o różnym poziomie zdolności. Student umie organizować warunki do pracy twórczej ucznia i ją projektować w działaniach pedagogicznych. Potrafi zajmować właściwe postawy i szacunek wobec uczestników działań twórczych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	orientacja w zakresie literatury z zakresu sztuki i twórczości	_W_1, _W_2
_w_2	projekt zajęć twórczych z grupą	wykorzystanie wiedzy i praktyki w działaniach twórczych z uczniem	_K_1, _K_2, _U_1, _W_2, _W_3
_w_3	realizacja projektów twórczych	praktyczne wykonanie prac twórczych	_K_1, _K_2, _U_2, _U_3, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	analiza i ilustracja wybranych zagadnień ze sztuki dyskusja metody pracy twórczej pokaz i samodzielna realizacja projektów	15	analiza pojęć, wybranych okresów w sztuce praca zespołowa – przygotowanie projektu działań twórczych wykonanie prac twórczych pod kierunkiem nauczyciela	20	_w_1, _w_2, _w_3

		twórczych w toku zajęć realizacja zajęć z wybraną grupa uczniów		realizacja projektu z uczniami		
--	--	--	--	--------------------------------	--	--